



BIOGRAFIA dell'ARTISTA

Nato nel 1967, Nunzio Di Fabio inizia a 15 anni il percorso artistico, usando esclusivamente china e matita su carta. Dopo questa parentesi (1982 - 86), si trasferisce a Bologna dove si laurea in Scienze Politiche. È il 1992 quando la matita diviene colorata per creare unicamente dei "Mandala" (simbolo forza), forme geometriche simmetriche con l'applicazione del colore che rispetta una proporzione Pitagorica. Nel '96 si trasferisce a Roma, custodendo quel senso di equilibrio con il quale effettua l'innesto della mente: dal singolare all'universale.

Tra le esposizioni hanno la preminenza la mostra internazionale del fumetto, a S. Marino; il 1° premio "Caldari Murales"; la partecipazione al restauro di Villino Cagiati (stile Liberty); la collettiva nella galleria "Angelo Azzurro" e "Zeroseven" (Roma); le personali di pittura ad Ortona (Chieti), Fregene (RM), Fiumicino (RM), Bologna, Miramar (Argentina). È invitato dalla H.P. alla HypeGallery di Milano per la prima mostra svolta in Italia di opere riprodotte in stampa.

Partecipa nel 2006 alla collettiva presso la galleria Pancaldi (Roma), esponendo l'opera "Sottofondo marino" insieme a opere di: Schifano, Alinari, Angeli, Pozzati, Festa ed altri importanti pittori contemporanei.

Esponde l'opera "Caldo secco" alla Biennale FreeArte 2007 presso la galleria Il Canovaccio-Studio Antonio Canova, nota come lo studio dello scultore Canova situata nel cuore del centro storico di Roma, con opere di artisti di fama internazionale, quali Mimmo Rotella, Sandro Chia, Pietro Annigoni, Omar Galliani, Antonio Bueno, Bruno Ceccobelli, Paul Kostabi ed altri noti pittori.

Sempre nel 2007 espone in collettiva l'opera "Pentagramma" insieme a opere di: Ugo Attardi, Alberto Sughi, Enrico Benaglia, Aldo Riso ed altri artisti presso l'Accademia di Romania. Invitato al festival Roma Arte 2008 presso l'Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto, ha esposto le opere "Danza dall'Oriente", "La corsa del drago" "Verso casa" e "3D" insieme a opere di: Giorgio De Chirico, Renato Guttuso, Franco Angeli, Piero D'Orazio.

2010

- Mostra internazionale Italia Arte 2010 Villa Gualino – Torino. Opere presentate: "Sottofondo marino", "Sinfonia d'acqua".
- Pinacoteca Civica di Imperia – Imperia. Opere presentate: "Meduse danzanti", "Tempesta".
- Galleria Brehová – Praga. Opere presentate: "Angelo di fuoco", "Elettrizzante", "Il Sigillo ulteriore".

2011

- Mostra internazionale Italia arte 2011 Villa Gualino – Torino. Opere presentate: "La corsa del drago", "Doppio senso", "Aurora".
- Istituto di Cultura di Copenaghen. Opere presentate: "Il cielo di Bach", "Riflessi".
- Galleria Cassiopea – Roma. Opere presentate: "Agave", "Falsa notte".
- Macro di Roma – videoinstallazione per "Notte degli Italic: diritto agli autori", opera video presentata: "Mandala Dinamico" (anticipazione).
- Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia - padiglione Italia Regione Abruzzo - Polo Museale S. Spirito – Lanciano. Opera presentata: "Sottofondo marino".
- Mostra temporanea in occasione degli eventi del 178° anno delle Feste del settembre lancianese Lanciano. Personale di pittura.
- AltreStorie – Sensory Concept Store – Roma. Opera presentata: "Il concerto degli elementi".
- Commistioni D'Arte: il primato della libertà espressiva nell'era della globalizzazione. Galleria Cassiopea – Roma, opere presentate: "Guarda in alto", "Oltre il bosco".

2012

- L'immagine di sé. Rassegna della "creatività allo specchio". Cappella Orsini – Roma. Opera presentata: "In&Out".
- Dinamismo Armonico e Linee Parallele. Aurum – Pescara. Personale di pittura.
- Trifoglio Arte – Pescocostanzo. Opera presentata: "l'Alieno".
- Palazzo Nanni, Trifoglio Arte - Campo di Giove. Opere presentate: "Antartide", "Il concerto degli elementi" "Sinfonia d'acqua", "il Cielo di Bach".

2013

- Gala de l'Art 2013 – Montecarlo. Opere presentate: "Paleopsiche", "Trasmutazione".
- Mandala Dinamico – Museo d'Arte Sacra, Castello Piccolomini, Celano (AQ). Opera video (dettaglio).