



Museo Minimo – Via detta San Vincenzo 3 angolo Via Leopardi 47 Fuorigrotta
80125 Napoli

dal 20 maggio al 20 giugno 2014

Presenta

“*Naples in Postcard*”

Inaugurazione martedì 20 maggio 2014, ore 18,00



Orari di apertura: lunedì, mercoledì ore 15-18
o su appuntamento

martedì giovedì e venerdì 9-12

Cartoline realizzate da:

T. Baracchi, P.R. Bassi, M. Bellarosa, E. Belli, D. Bigliardo, A. Camerlingo, L. Caravita, P. Cappelli, G. & R. Cestaro, A. Cocchia, S. Cusano, F. Davide, F. Del Vaglio, A. Ferrara, M. Follin, M. Gallo, P. Gatto, D. Monetti, S. Parzanese, C. Procope, M. Rodriguez, C. Romeo, R. Sanchez, P.C. Tictac, C. Turturiello

Napoli in Cartolina

Saluti da...era spesso la frase che si trovava sulla cartolina che si era soliti inviare in occasione di un viaggio a parenti ed amici. Un modo per far sapere dell'impresa. Un modo relegato ormai al passato dovuto anche in parte alle nuove tecnologie. Ma uno spazio vitale e particolare può essere costituito dalla cartolina d'artista spesso realizzata in pezzo unico. Una cartolina che l'artista per sua natura preferisce a quella tipografica ma che tende ad utilizzare solo in occasioni particolari. Quindi sono rare e preziose ma con un destino sempre legato al buon funzionamento postale. Un duplice sogno ma sognare è indice di vitalità.

Giancarlo Da Lio

Un genere che, a partire da fine ottocento, subentra alle assai più costose gouaches a fini turistici. Passando dalle forme raffinate dell'epoca del "Gran Tour" di fine settecento sono proseguendo nel percorso tracciato dalle recenti mostre sul francobollo e la cartolina d'artista, ora il Museo Minimo presenta una rassegna specificatamente dedicata a Napoli in cartolina. man mano andate a semplificarsi per un pubblico più borghese e di massa per poi approdare alla cartolina postale. In mostra viene proposta una serie di immagini ora sul paesaggio, ora su elementi caratteristici della 'napoletanità' ma sempre prodotto di una ricerca di 'svecchiamento' rispetto ad una oleografia tuttora diffusa. L'arco della produzione presente al Museo Minimo inizia a metà degli anni novanta quando, con il promettente rinnovamento, anche culturale, inaugurato dalla giunta Bassolino, si voleva dare un contributo al rilancio dell'immagine della città. Si arriva poi ai giorni nostri con cartoline di *normalizzazione*, ovvero dove ironia ed impegno civile lasciano il posto, dopo le delusioni politiche e la stasi sociale, a un nuovo sguardo su quello che ci è rimasto: una "grande bellezza" frutto di eredità e di fortune naturali. Comunque, pur nel vedutismo, ci si esprime spesso con colori 'acidi' e tratti spigolosi: un voler sottolineare l'inquietudine e il disagio sotterraneo della Napoli contemporanea. Non mancano comunque lavori di non napoletani che, con la distanza conseguente, recuperano fantasiosità e libertà di approccio.

Carolina Mantellini

**Spazio espositivo: Museo Minimo – Via detta San Vincenzo 3 angolo Via Leopardi 47
Fuorigrotta – 80125 Napoli – 081.621170**

Web www.museominimo.it - Email museominimo@virgilio.it