



Galleria Marcantoni Arte Contemporanea, Pedaso (FM)
20 febbraio – 10 marzo 2016

Sala Cola dell'Amatrice, Ascoli Piceno
21 febbraio – 10 marzo 2016

PAOLO BARATELLA

Gli anni della passione

Compianto – quattordicidiciotto – la Grande Guerra

a cura di Claudio Marcantoni

Inaugurazione Galleria Marcantoni: sabato 20 febbraio, ore 18.00
Inaugurazione Sala Cola dell'Amatrice: domenica 21 febbraio, ore 18.00

A dieci anni dalla mostra inaugurale, la Galleria Marcantoni Arte Contemporanea di Pedaso (FM) festeggia il decennale con una nuova personale dell'artista bolognese Paolo Baratella ripartita su due sedi: negli spazi della galleria, un approfondimento dedicato a “Gli anni della passione”, nella Sala Cola dell'Amatrice nel complesso francescano di Ascoli Piceno, la sezione “Compianto – quattordicidiciotto – la Grande Guerra”, allestita con il patrocinio del Comune di Ascoli Piceno.

Curata da Claudio Marcantoni, la mostra sarà inaugurata sabato 20 febbraio, alle ore 18.00, in galleria e domenica 21 febbraio, alle ore 18.00, nella Sala Colla dell'Amatrice. In occasione del vernissage, sarà presentato al pubblico il catalogo, arricchito da un dvd multimediale con le opere esposte ed una selezione di brani scritti appositamente dal compositore siciliano Dario Arcidiacono.

«La pittura di Baratella – scrive il curatore – è un racconto per immagini della storia socio-politica dell'Europa venuta fuori da due grandi totalitarismi, quali il fascismo e il nazismo, e proiettata a vivere il periodo utopistico “dell'uguaglianza di classe” avvallato dall'Unione Sovietica. Il suo è un punto di vista critico, una presa di coscienza, di giudizio. [...] Nel corso della sua lunga carriera, fa sue tutte le esperienze e le innovazioni tecnologiche che incontra. Le possiede e le converte sottoforma di linguaggio artistico. I suoi quadri sono delle enormi lenti di ingrandimento, dei fermo-immagine che fanno parte di un più grande schermo che è quello del reale [...]».

La sezione della mostra allestita in galleria comprende dipinti su tela riferibili agli anni '60 e '70, “Gli anni della passione”, un periodo fervido e fecondo di idee rivoluzionarie, di cambiamenti sociali, di lotte che hanno notevolmente influenzato il mondo artistico e culturale. Opere che raccontano la sofferenza, il non riconoscersi in una realtà stretta e bugiarda, la continua ricerca di giustizia di un artista colto e sensibile. Un costante rimando alla mitologia, ad eroi parafrasati e smitizzati, figure moderne che rivivono in un mondo antico, idilliaco, popolato da fiere e personalità meschine, dittatori del mondo contemporaneo.

La sezione della mostra allestita ad Ascoli Piceno è dedicata al “quattordicidiciotto”, gli anni della “Grande Guerra”. Il motivo dell'interesse artistico per questo lacerante periodo storico va ricercato nella storia



personale dell'autore, cresciuto in una famiglia toccata direttamente da questo sinistro evento del quale si evocava in continuazione il dramma. Opere di grande formato di recente produzione attraverso le quali l'artista vuole fare riemergere dal vuoto buio del tempo la temperie del dramma e, soprattutto, intonare attraverso le immagini un "compianto" per le vittime di un conflitto tra popoli che ha cancellato una generazione di giovani, cosiddetta "carne da cannone". L'attenzione di Baratella è rivolta, inoltre, ai sopravvissuti, "feriti nella mente", ai soldati che hanno patito la condizione traumatica della staticità nelle trincee di tutta Europa a fronte della dinamica tecnologica del bombardamento incessante sulle postazioni nemiche.

Con la mostra di Paolo Baratella la Galleria Marcantoni festeggia dieci anni di coerenza, di scelte artistiche difficili, ma coscientemente volute, mai orientate alle mode del momento. La qualità e la consapevolezza dell'importanza storica degli autori affrontati è garanzia di un lavoro serio e costante che la galleria continuerà a proporre nel tempo.

L'esposizione sarà visitabile fino al 10 marzo 2016, alla Galleria Marcantoni da martedì a domenica ore 17.00-20.00, chiuso il lunedì, nella Sala Cola dell'Amatrice da venerdì a domenica ore 10.00-13.00 e 16.00-20.00. Ingresso libero. Catalogo con testo di Claudio Marcantoni e dvd multimediale con musiche di Dario Arcidiacono. Per informazioni: tel. 349 4306492, info@galleriamarcantoni.it, www.galleriamarcantoni.it.

Paolo Baratella nasce a Bologna nel 1935. Artista militante nel senso culturale e creativo del termine, è figlio della Milano post bellica, dell'atmosfera di ricostruzione intellettuale della Brera anni '60. Inserito storicamente nel "Gruppo dei milanesi", insieme ad Umberto Mariani, Giangiacomo Spadari e Fernando de Filippi, dai primi anni '70 intraprende un'intensa attività espositiva che lo porta nelle principali città italiane ed internazionali. Hanno scritto del suo lavoro Enrico Crispolti, Walter Guadagnini, Giorgio Di Genova e numerose figure di intellettuali, critici e storici dell'arte. Le sue opere sono esposte in diversi musei nazionali ed in importanti collezioni private.

PAOLO BARATELLA

Gli anni della passione

a cura di Claudio Marcantoni

Galleria Marcantoni Arte Contemporanea, via Carducci 27, Pedaso (FM)

20 febbraio – 10 marzo 2016

Inaugurazione: sabato 20 febbraio, ore 18.00

Orari: da martedì a domenica ore 17.00-20.00, chiuso il lunedì.

Compianto – quattordicidiciotto – la Grande Guerra

a cura di Claudio Marcantoni

Sala Cola dell'Amatrice, Chiostro di San Francesco d'Assisi, Via del Trivio / Via d'Ancaria, Ascoli Piceno

21 febbraio – 10 marzo 2016

Inaugurazione: domenica 21 febbraio, ore 18.00

Orari: da venerdì a domenica ore 10.00-13.00 e 16.00-20.00

Catalogo con testo di Claudio Marcantoni e dvd multimediale con musiche di Dario Arcidiacono.

Per informazioni:

Galleria Marcantoni Arte Contemporanea

Tel. 349 4306492

info@galleriamarcantoni.it

www.galleriamarcantoni.it

www.facebook.com/galleriamarcantoni

Ufficio stampa:

CSArt - Comunicazione per l'Arte

Via Emilia S. Stefano 54, 42121 Reggio Emilia

Tel. 0522 1715142

info@csart.it

www.csart.it