

Comunicato Stampa
(con cortese preghiera di pubblicazione)

Alla Galleria d'Arte 2000&NOVECENTO di Reggio Emilia
dal 2 maggio al 30 giugno 2014

NINO MIGLIORI
"Sconfinamenti. Vintage ed Unicum di Nino Migliori"

Con questa mostra alla Galleria d'Arte 2000&NOVECENTO di Reggio Emilia, *Sconfinamenti. Vintage ed unicum di Nino Migliori* il grande fotografo bolognese Nino Migliori ci propone tre gruppi di opere, datate 1950/1977, in cui troviamo la straordinaria creatività di quello che si definisce "fotografo alchimista", sempre in cerca di tecniche nuove, anche off camera, che testimoniano il suo desiderio di travalicare continuamente i paletti della foto tradizionale per lavorare direttamente con la carta fotografica, che assume un significato nuovo di primo piano, la luce, materiali inusuali, trattati con un gesto potente, che reinventa le forme sottraendole al caos.

Il primo gruppo di scatti riguarda i "Muri" (1950-1973), lavori che cercano di trovare sui muri delle periferie urbane, e no, i segni della sfioritura dell'intonaco stratificato nel tempo e le tracce che i passanti vi hanno lasciato per caso, o per dare memoria ad un messaggio indifferibile. Alcuni di queste foto sono decisamente vicine all'Informale pittorico (sono contemporanee ad esso ed hanno inizio nel 1950), altre più legate alla scrittura di getto, che inneggia all'amore o alla pace, di clima decisamente pop, e rispondono ad un richiamo esistenziale, ad una labilità felice, da decifrare con un fruizione lenta, ma desiderosa di azione. Queste ultime si amalgamano alla creatività anni Settanta.

Il secondo gruppo di opere, i "Polarigrammi" (1977), portano avanti sperimentazioni precedenti off camera, e si fondano su un materiale plastico trasparente inserito tra due lenti polarizzate che da vita a geometrie complesse ed arabescenti.

Il terzo gruppo di lavori denominati "Herbarium" (1974), sono carte che partono da reperti di natura (foglie e fiori) messi fra due vetri e poi stampati in laboratorio come se fossero una diapositiva, rivelando così il segreto della loro mirabile struttura ed il mistero delle forme e della cromia. Le opere singole ed i dittici si impongono ancora una volta come una sperimentazione molto puntigliosa, effettuata senza macchina fotografica, che vuol essere una raccolta, quasi scientifica, di reperti di natura, una natura, talora già depauperata dal tempo, lasciata in eredità ad un uomo, il quale sta dimenticando i valori di quell'universo che gli è madre e non matrigna.

Con questa personale l'artista mostra quanto sia facile per la sua creatività sconfinare felicemente fra i vari linguaggi dell'immagine, mostrando anche che molte sue elaborazioni originali sono in anticipo, o in contemporanea, con i vari movimenti delle arti visive degli ultimi decenni.

NINO MIGLIORI. "SCONFINAMENTI. VINTAGE ED UNICUM DI NINO MIGLIORI"

Con il patrocinio del Comune di Reggio Emilia



In occasione della nona edizione di Fotografia Europea



Inaugurazione:

venerdì 2 maggio alle ore 17,30 alla presenza dell'artista in occasione dell'apertura ufficiale della XI^a edizione di Fotografia Europea.

Nel corso dell'inaugurazione verrà presentata l'opera di Nino Migliori da "Imago mentis" Smodatamente (2013), premio della lotteria di beneficenza a favore di CuraRE Onlus che ha l'obiettivo di raccogliere i fondi per finanziare il progetto del MIRE (Maternità Infanzia Reggio Emilia) che ospiterà il nuovo dipartimento ostetrico, ginecologico e pediatrico dell'Ospedale Santa Maria Nuova di Reggio Emilia.

I biglietti saranno in vendita all'interno della Galleria al costo di €10,00.

L'estrazione è prevista giovedì 5 giugno 2014 alle ore 18.00 nel cortile interno della Galleria. Sarà presente l'artista.

Per info: www.curareonlus.it

Mostra a cura di Marisa Vescovo ed Erika Rossi

Catalogo con testo di Marisa Vescovo

Durata: dal 2 maggio al 30 giugno 2014

Orari Galleria:

10 - 12,30 | 16 - 19,30

(chiuso la mattina giovedì - Aperto domenica e festivi)

Media Partners:

Club Art - The modern art community

CSArt - Comunicazione per l'Arte

Per informazioni: 2000&NOVECENTO Galleria d'Arte

Via Emilia San Pietro 21 | 42121 Reggio Emilia

Tel. 0522 580143 | Fax. 0522 496582 | Cellulare 333 9656593

E-mail: duemilanovecento@tin.it | Web: www.duemilanovecento.it