

area24
SPACE

NAPOLI

Jacopo Ricciardi

Paesaggio terrestre

28 marzo – 30 aprile 2015

Inaugurazione sabato 28 marzo ore 18,30

Testo di Sandro Parmiggiani

Catalogo in galleria



Paesaggio orizzontale 4. Olio su tela, 99x82 cm

L'artista romano espone, per la seconda volta a Napoli, la sua recente produzione composta da opere ad olio e a pastelli. La mostra è corredata da un catalogo a cura di Sandro Parmiggiani, che tra l'altro scrive: "... Jacopo Ricciardi si cimenta, in campo pittorico, con la pittura a olio e

al pastello, linguaggio che lui padroneggia in maniera straordinaria, spingendosi fino a ogni limite noto, valicando i confini dell'ignoto, correndo il rischio di un naufragio della visione, ma sempre uscendone felicemente. Nelle sue composizioni recenti lo spazio si distende nella visione di un universo senza confini, con un orizzonte lontano che si manifesta, in un pulsare continuo di luci, di fuochi fatui, di ombre cupe, di forme sfrangiate, di segni che navigano sottotraccia e che paiono forme di vita che noi percepiamo sotto la pelle trasparente di una pittura che è, insieme, superficie e profondità, e nelle cui fibre pulsa lo splendore della fragilità. Questi suoi fantasmi di paesaggi lontani e ignoti, in cui si manifestano presenze, s'accendono di luci, s'aprono baratri di buio, in cui ciò che solo conta è il corpo del colore, potrebbero definirsi visioni di quella che è stata chiamata *Outland*, l'ignoto che se ne sta lontano, oltre i confini del mondo cognito, oppure assai vicino, dentro di noi, al di là comunque di ogni certezza rassicurante in cui ci illudiamo di vivere. "

Jacopo Ricciardi è nato nel 1976 a Roma dove vive e lavora.

Ha curato dal 2001 al 2006 gli eventi culturali PlayOn per Aeroporti di Roma (ADR) e ha diretto la collana di letteratura ed arte Libri Scheiwiller- PlayOn.

Ha pubblicato diversi libri di poesia, *Intermezzo IV* (Campanotto, 1998), *Ataraxia* (Manni, 2000), *Poesie della non morte* (con cinque decostruttivi di Nicola Carrino; Scheiwiller, 2003), *Colosseo* (Anterem Edizioni, 2004), *Plastico* (Il Melangolo, 2006), *Il macaco* (Arca Felice, 2010) *Mi preparo il tè come una tazza di sangue* (Arca Felice, 2012), due romanzi *Will* (Campanotto, 1997) e *Amsterdam* (PlayOn, 2008) e un saggio *Quinto pensiero* (Il Melangolo, 2015).

Suoi versi sono apparsi nell'antologia *Nuovissima poesia italiana* (a cura di Maurizio Cucchi e Antonio Ricciardi; Mondadori, 2004) e sull'*Almanacco dello specchio 2010-2011* (Mondadori, 2011), e sulle riviste *Poesia*, *L'immaginazione*, *Soglie*, *Resine*, *Levania* e altre.

Ha partecipato con sue poesie a due libri d'artista, *Scultura* (Exit Edizioni, 2002 – con Teodosio Magnoni), *Scheggedellalba* (Cento amici del libro, 2008 – con Pietro Cascella).

Ha collaborato con Il Messaggero in una rubrica di letteratura a lui dedicata: *Passeggiate romane*.

Scriva di arte su *Flash Art online* e nella rubrica *Narrazioni ad Arte* sul sito *Art a part of cult(ure)*.

Ha pubblicato due cataloghi d'arte di sue opere: *Jacopo Ricciardi, Nella nebbia dell'esistente*, prefazione Nicola Carrino, Area24 Art Gallery, 2009; e *Jacopo Ricciardi, opere 2009-2014*, a cura di Sandro Parmiggiani, Grafiche Step Editrice, 2015.

Recente attività:

-Mostre collettive

2014

Tribù, Area24, Napoli.

90 artisti per una bandiera, Ex Arsenale Militare, Torino.

2013

90 artisti per una bandiera, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia; Accademia Militare, Modena; Vittoriano, Roma.

2011

ADD Festival 2011, Macro, Roma.

2009

Segnare/disegnare, Accademia Nazionale di San Luca, Roma.

2002

XXIX Premio Sulmona, Ex Convento di Santa Chiara, Sulmona.

Biennale del Mediterraneo, interno Grotte di Pertosa, Salerno.

2001

Cari artisti vicini e lontani, Scuderie di Villa Aldobrandini, Frascati, Roma.

Maestri di oggi e di domani, Galleria Giulia, Roma.

2000

Epifania, Galleria Giulia, Roma.

-Mostre personali

2015

Paesaggio terrestre, Area24 Art Gallery, Napoli.

2012

Una stanza tutta per sé. Visioni da Shakespeare, Casa dei Teatri, Roma.

2011

Dialoghi d'arte, L'originale, Milano.

2010

Materie senza segno, LipanjePuntin artecontemporanea, Roma.

Nella nebbia dell'esistente, Area24 Art Gallery, Napoli.

2000

E fiorente e viva e simultanea, Galleria WA. BE 190 ZA, Roma.

JACOPO RICCIARDI

Paesaggi terrestri

Testo di Sandro Parmiggiani

Catalogo in galleria

28 marzo – 30 aprile 2015

INAUGURAZIONE

sabato 28 marzo ore 18,30

ORARIO

dal martedì al venerdì ore 17.30 – 20.00 e per appuntamento. Festivi chiuso

80143 Napoli – via Ferrara 4 (angolo Corso Novara)

Tel. 081 0781060 – 3396495904 - 3382243466

E-mail: area24@adrart.it - [Http://www.adrart.it](http://www.adrart.it)