



# LocalArt

Bando di concorso  
2014

PROGETTO PROMOSSO DA



IN COLLABORAZIONE CON

associazione



## 01 Fondazione CRC

La Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo è la 7a fondazione di origine bancaria in Italia per patrimonio. Opera nei settori educazione, arte e cultura, promozione e solidarietà sociale, sviluppo locale, salute pubblica, attività sportiva e ricerca scientifica. Eroga sul territorio circa 20 milioni di euro l'anno, sia attraverso contributi a terzi che attraverso progetti propri. La Fondazione CRC da alcuni anni ha sviluppato una specifica focalizzazione sulle giovani generazioni in tutti i settori. In particolare, nel settore arte e cultura intende promuovere azioni mirate, quali questo concorso, che consentano ai giovani artisti di promuovere le proprie opere in diversi contesti, con l'obiettivo di far conoscere le loro opere ed ambire in futuro ad essere economicamente indipendenti grazie al proprio lavoro artistico.

## 02 Art.ur

Da anni l'associazione Art.ur coniuga l'impegno a favore dei giovani artisti contemporanei a un'azione di valorizzazione dell'interazione tra l'arte e il contesto urbano. Nell'ottica di contribuire alla costruzione di solide basi per sostenere gli artisti a livello locale, Art.ur si prefigge l'obiettivo di concorrere a creare una condizione favorevole alla diffusione, alla fruizione da parte del pubblico locale e alla conseguente valorizzazione del ruolo dell'arte all'interno del contesto socio-culturale del territorio. Il nuovo progetto europeo Market zone e le pluriennali iniziative ZOOart e ZOOincittà, con le quali si rapporta il concorso LocalArt, sono i risultati più evidenti di tale impegno di sostegno, valorizzazione e inserimento della creazione artistica all'interno del tessuto urbano, specie della città di Cuneo.

## 03 Descrizione

La Fondazione CRC in collaborazione con l'associazione Art.ur presenta LocalArt 2014.

Il concorso LocalArt, giunto alla terza edizione, intende sostenere la giovane creatività del territorio cuneese e tradurre la volontà, da parte della Fondazione CRC e di Art.ur, di valorizzare la produzione artistica supportando agli artisti nati, residenti e operanti stabilmente nella Provincia di Cuneo. L'edizione 2014 vedrà due categorie distinte: una prima, sezione arti visive e plastiche, destinata ad opere di disegno, pittura, video, scultura o installazione; una seconda, sezione fotografia, dedicata invece alle sole opere fotografiche.

Il concorso prevede una prima selezione di sei artisti per la sezione arti visive e plastiche e di tre per la sezione fotografia e dei rispettivi progetti rappresentativi della propria pratica e ricerca artistica.

I selezionati verranno inseriti nell'itinerario artistico ZOOart, percorso che si svolgerà nel 2014 nelle prime tre settimane di luglio presso i Giardini Fresia, sede dell'ex giardino zoologico della città di Cuneo e ora parco nel cuore della città storica.

I nove progetti selezionati verranno pubblicati sul catalogo delle proposte di LocalArt e sul catalogo dell'esposizione ZOOart.14.



A seguito dell'esposizione presso i Giardini Fresia, verranno scelte le opere vincitrici, che saranno comunicate entro agosto 2014. Le due opere vincitrici della sezione arti visive e plastiche, saranno acquisite dalla Fondazione CRC a fronte di un premio/acquisto di € 2.500 (al lordo) cadauna entrando a far parte della collezione privata della Fondazione; per la sezione fotografia sarà selezionato un solo progetto fotografico, al cui autore sarà assegnata una borsa di studio (intesa come co-finanziamento e pari al valore di € 7.500), per partecipare al "Master di alta formazione sull'immagine contemporanea", di durata biennale, promosso dalla fondazione Fotografia di Modena diretta da Filippo Maggia ( vd sito <http://www.fondazionefotografia.org/formazione/master/>).

La Fondazione CRC intende inoltre supportare i tre artisti vincitori attraverso la presentazione delle loro opere a fiere e a esposizioni di grande rilievo al fine di dare risonanza al loro lavoro (nell'edizione LocalArt 2013 si è vista la partecipazione dei vincitori in uno stand loro dedicato e attraverso un incontro pubblico, nell'ambito di *Artissima – Contemporary Art Fair di Torino*).

Si invitano pertanto gli artisti che intendono partecipare al concorso LocalArt 2014 a inviare un progetto che tenga conto delle indicazioni sottostanti.

**TEMA LOCALART 2014:  
WE DON'T WANT OTHER WORLDS BUT MIRRORS**

**Abstract:**

*We don't want other worlds but mirrors* ("Non abbiamo bisogno di altri mondi, ma di specchi") è il tema del nuovo bando LocalArt 2014. Il titolo, che ripercorre una citazione dello scrittore polacco Stanislaw Lem, vuole indagare lo straniamento che si può provare nel misurarsi con situazioni nuove, magari dettate dallo spostamento, ma in ogni caso mosse dal desiderio umano di costruire spazi e inventare mondi. Con *We don't want other worlds but mirrors* si intende sottolineare la particolarità "inventiva" e generativa tipica dell'arte. Ma soprattutto riflettere sull'effettivo bisogno di creare e percorrere scenari necessariamente sempre diversi. E questo perché, spesso, è sufficiente spostare il punto di vista e riguardare quanto si sta vivendo da un'altra angolazione. Senza migrare o fuggire dal luogo in cui siamo. Ribaltando il punto di vista, dunque, non v'è bisogno di nuovi mondi, ma solo di specchi che mostrino le sfaccettature e le sfumature del presente.

La costruzione di luoghi, fisici e mentali, non è detto che sia concretamente utile alla comprensione del "chi siamo". A volte basta magari riformulare la domanda, chiedendosi invece "dove siamo". In questa direzione, a qualsiasi latitudine, globale o locale, il "dove" diventa il centro nel quale ci troviamo. E lo specchio, preso come simbolo ed esempio del riflesso (e nella sua moltiplicazione esplicitata nel titolo), può agire attivamente nella creazione artistica quanto la fuga verso nuovi lidi. Per il testo integrale cliccare qui.



## 04 Condizioni di partecipazione al concorso LocalArt

La partecipazione al concorso è gratuita.

Verranno ritenuti ammissibili a partecipare alla selezione i progetti di artisti under 40, nati e/o residenti e/o operanti stabilmente (con progetti in corso o già realizzati) in Provincia di Cuneo negli ultimi anni.

I lavori degli artisti dovranno riguardare esclusivamente opere di disegno, pittura, fotografia, video, scultura o installazione.

## 05 Caratteristiche delle opere LocalArt

Il candidato potrà proporre una o più opere realizzate, o il progetto di esse, riferite agli ambiti sopra citati.

La progettazione dei lavori deve tener conto della natura pubblica dello spazio dei Giardini Fresia e delle questioni di stabilità e di sicurezza legate alla realizzazione dell'opera.

Per quanto riguarda il disegno, la pittura e la fotografia, i lavori presentati saranno allestiti sulle diverse pareti di uno dei tre box espositivi coperti, riservati ogni volta a un singolo artista o collettivo. I box presentano due pareti di 3 m di lunghezza x 2,4 m di altezza e 2 pareti corte, di 1,2 m di lunghezza x 2,4 m di altezza. La superficie totale a disposizione è quindi di circa 12-15 m di lunghezza x 2,4 m di altezza (per immagini dei box, si prega di consultare la gallery dell'edizione precedente di zooart sul sito [www.zooart.it](http://www.zooart.it)).

Le opere video dovranno avere una risoluzione adatta alla proiezione su uno schermo di dimensioni 5,4m di lunghezza x 3m d'altezza. Dovranno prestarsi alla proiezione in ambiente esterno, sia per quanto riguarda la qualità dell'immagine, sia per quanto riguarda l'elemento sonoro e avere una durata inferiore ai 3 minuti.

I lavori esposti verranno allestiti in orario di apertura e ritirati in orario di chiusura dell'esposizione.

Si ricorda che si prevede l'esposizione delle opere selezionate nello spazio aperto dei Giardini Fresia durante le ore serali, a partire dalle 21.00 sino alle ore 24.00.

Le opere dovranno, per loro natura, essere adatte alle suddette condizioni espositive.

## 06 Modalità di partecipazione

Gli interessati potranno partecipare inoltrando la documentazione richiesta in formato elettronico attraverso l'apposita procedura di compilazione disponibile sul sito [www.zooart.it](http://www.zooart.it).

Documentazione richiesta:

1. modulo di adesione (scaricabile sul sito [www.zooart.it](http://www.zooart.it)), compilato e sottoscritto con indicazione di denominazione e recapiti del candidato o dei candidati
2. curriculum del/i candidato/i
3. titolo dell'opera e testo dettagliato (max. 2000 battute) di presentazione del/i progetto/i



- 4- immagini jpg (foto, disegni, schizzi, testi, ecc.) della/e opera/e che si intende/ono presentare ed eventuale elaborato grafico, con indicazione precisa delle dimensioni, in un unico file in formato pdf.

Nel caso di videoarte è necessario specificare, in aggiunta alla documentazione richiesta ai punti 1,2,3,4, anche un link web per la visione del materiale sottoposto.

## 07 Modalità di partecipazione

La candidatura al concorso dovrà essere inviata, con le modalità indicate, improrogabilmente entro il **16 marzo 2014**.

## 08 Modalità e criteri di selezione

### 08.01 SELEZIONE

Un Comitato scientifico qualificato (composto dal curatore Claudio Cravero, due rappresentanti della Fondazione CRC, un rappresentante di Fondazione Fotografia Modena e un delegato dell'associazione Art.ur) analizzerà il materiale pervenuto e valuterà i progetti presentati secondo i seguenti criteri:

- qualità del progetto;
- pertinenza e coerenza con il tema 2014;
- curriculum artistico del candidato/i;

Si rammenta ancora che saranno tenuti in particolar conto i progetti che sapranno adattarsi al contesto

Per la sezione fotografia saranno inoltre tenuti in alta considerazione i curricula dei candidati, l'uso del mezzo fotografico, i temi indagati nel proprio lavoro e la motivazione a partecipare al "Master di alta formazione sull'immagine contemporanea" promosso dalla fondazione Fotografia di Modena.

La commissione esaminerà le varie proposte e renderà nota la selezione per la partecipazione alla rassegna/seconda fase entro 40 giorni dalla scadenza del presente bando. Agli artisti selezionati verrà chiesto di consegnare e allestire, entro i tempi stabiliti, l'opera o le opere segnalate, che dovranno essere fedeli a quelle presentate in progetto.

### 08.02 INDIVIDUAZIONE DEI VINCITORI

Tra le opere selezionate ed esposte ai Giardini Fresia, il Comitato scientifico effettuerà un'ulteriore selezione individuando due opere per la sezione arti visive e plastiche, realizzate da artisti diversi, che la Fondazione CRC acquisirà assegnando un premio di € 2500 (al lordo) cadauna. Tra le fotografie selezionate ed esposte ai Giardini Fresia, il Comitato scientifico effettuerà un'ulteriore selezione, individuando un solo progetto fotografico, al cui autore sarà assegnata una borsa di studio (intesa come co-finanziamento e pari al valore di € 7.500), per partecipare al "Master di alta formazione sull'immagine contemporanea", di durata biennale, promosso dalla fondazione Fotografia di Modena diretta da Filippo Maggia.



La realizzazione dell'opera e l'invio della medesima saranno a carico dell'artista.

Eventuali contributi per la realizzazione dell'opera verranno valutati dagli enti organizzatori.

L'opera sarà riconsegnata all'artista a fine esposizione nei tempi che saranno concordati direttamente con l'interessato. L'organizzazione avrà massima cura delle opere esposte, ma non si assumerà responsabilità per eventuali danni causati da terzi o dovuti a cause naturali che avvengano nel periodo in cui il lavoro sarà in consegna.

L'esposizione collettiva ZOOart avrà durata di tre settimane e apertura per quattro giorni a settimana, dal giovedì alla domenica e più precisamente dal 3 al 6, dal 10 al 13, dal 17 al 20 luglio 2014.

## 09 Diritti e copyright

Gli enti organizzatori si riservano il diritto di utilizzare il materiale contenuto nel dossier pervenuto e di fotografare le opere selezionate, ai fini di documentazione e di archivio. Gli enti organizzatori saranno esentati dalla corresponsione dei diritti di riproduzione, d'utilizzazione e di edizione delle immagini e del materiale relativo ai lavori e agli artisti, limitatamente all'ambito della rassegna ZOOart.

La responsabilità derivante dalla pubblicazione e dall'esposizione dell'opera in concorso è a esclusivo carico del candidato proponente.

## 10 Trattamento dati personali

I dati personali dell'artista o del gruppo di artisti verranno trattati dagli enti organizzatori esclusivamente per evadere la richiesta di partecipazione al presente bando di selezione. Ai sensi dell'art.7, D.Lgs 196/2003 sarà possibile chiedere la cancellazione dai propri dati scrivendo a: associazione Art.ur, via Antica di Saluzzo, 35 12100, CUNEO, o inviando una email agli indirizzi sotto indicati.

## 11 Informazioni

La partecipazione alla selezione vale come accettazione del presente regolamento.

**Info:** Associazione Art.ur

**Tel:** +39 339 6908997

**E-mail:** concorsolocalart@gmail.com; info@zooart.it, info@fondazionecrc.it

**Web:** www.zooart.it, <http://www.fondazionecrc.it/>

**Deadline:** 16.03.2014



## Visione d'insieme dei Giardini Fresia, Cuneo





Per immagini in dimensioni maggiori e/o riferite al giardino durante l'esposizione 2013 consultare la gallery sul sito: [www.zooart.it](http://www.zooart.it)