

start

storia e arte - Saluzzo



start/saluzzo arte Premio Matteo Olivero XXXIX edizione

Paesaggi in movimento
bando di concorso

organizzazione



patrocinio



con il contributo di



sponsor



partner



media partner



01. Fondazione Amleto Bertoni

La Fondazione Amleto Bertoni è stata istituita dal Comune di Saluzzo con l'intento di promuovere lo sviluppo turistico della città e del suo territorio affiancando alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico e delle eccellenze artigianali locali, l'ideazione di eventi capaci di far dialogare tradizione e linguaggi espressivi innovativi. A tal fine, la fondazione si occupa di organizzare, promuovere e coordinare i principali eventi del saluzzese.

02. Art.ur

Da anni l'associazione Art.ur lega il sostegno a favore dei giovani artisti ad un'azione di sviluppo dell'interazione tra arte e contesto urbano. Nell'ottica di contribuire alla costruzione di solide basi per sostenere gli artisti e la ricerca, Art.ur si prefigge l'obiettivo di concorrere a creare una condizione favorevole alla diffusione, al coinvolgimento del pubblico e alla conseguente valorizzazione del ruolo dell'arte all'interno del contesto socio-culturale del territorio.

I progetti interdisciplinari PLAY IN e A.R.C.A., così come i precedenti percorsi espositivi di ZOOART e ZOOincittà, fanno parte di un impegno coordinato che mira all'inserimento temporaneo e permanente, del fare artistico all'interno del tessuto urbano e delle comunità.

03. Premio Matteo Olivero

Il Premio Matteo Olivero nasce per volontà di Paolo Infossi e Roberto Giordana, che attualmente ne curano il coordinamento generale con il sostegno della Fondazione CRC. Il Premio, giunto quest'anno alla sua XXXIX edizione, è dedicato al pittore Matteo Olivero, esponente di rilievo del divisionismo italiano.

L'artista nato a Pratorotondo, frazione di Acceglio in Valle Maira, partecipò alle maggiori rassegne dedicate al movimento, esponendo i propri lavori, tra gli altri, a Parigi, alla Biennale di Venezia e a Bruxelles. Dal 1904 stabilì il suo studio a Saluzzo, città che dal 2013 ospita la Pinacoteca Matteo Olivero, situata nell'Antico Palazzo Comunale, con un'ampia selezione di opere realizzate dall'artista.

03.1 Descrizione

La Fondazione Amleto Bertoni, in collaborazione con l'associazione Art.ur e con i coordinatori del progetto, all'interno della rassegna start/saluzzo arte, presenta la XXXIX edizione del Premio Matteo Olivero.

Il concorso intende valorizzare la creatività degli artisti nati in Italia e/o operanti sul territorio nazionale, sostenendone la ricerca e la produzione artistica attraverso un percorso espositivo studiato e allestito dallo staff di Art.ur appositamente per le sale dell'Antico Palazzo Comunale di Saluzzo, anche sede della omonima pinacoteca.

I candidati, invitati a confrontarsi sul tema del concorso (cfr. art.04), potranno partecipare presentando progetti e opere realizzati con medium diversi: pittura, scultura, installazione, fotografia, grafica, incisione, audio e video.

L'edizione 2017 prevede la selezione di 10 artisti.

Gli artisti selezionati parteciperanno alla mostra collettiva dal titolo *Paesaggi in movimento* che inaugurerà venerdì 26 maggio.

Durante le fasi di selezione il comitato scientifico sceglierà, tra i 10 artisti finalisti, i 3 migliori progetti, che verranno premiati con un premio in denaro.

03.2 Curatore

Curatrice del progetto è Anna Daneri.

Anna Daneri è una delle fondatrici di Peep-Hole e ideatrice per la Fondazione Meru del Meru Art*Science Award, organizzato con la GAMEc-Bergamo e BergamoScienza. Curatrice indipendente, è collaboratrice di riviste come Mousse, Domus e L'Officiel Art Italia e ha lavorato per progetti espositivi internazionali, tra cui: *In Cantiere. 60. Premio Termoli* (Termoli, 2016), *Suite Rivolta. Carla Lonzi's radical feminism and the art of revolt* (con Giovanna Zapperi; Lisbona, 2015), *Food* (Ginevra, 2012), *The Mediterranean Approach* (Venezia/Marsiglia/San Paolo, 2011), *The Inadequate* (progetto di Dora Garcia per la 54. Biennale di Venezia), *Long Play* (Gallarate, 2011), *Culiarsi* (progetto di Invernò, 2011), *Collateral* (Milano/San Paolo, 2008), *Joan Jonas - My Theater* (Trento, 2007), *My Private* (Milano/Torino/Vassivière, 2003-2007). Ha collaborato con Art for the World (1996-2013) e con la Fondazione Antonio Ratti (1995-2010), e insegnato Fenomenologia dell'arte contemporanea all'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo (2003-2007).

E' stata curatrice del Genova maXter Program promosso nel 2013 e 2014 da Villa Croce a Genova. Dal 2014 al 2016 è stata production manager di *They Come to Us without a Word*, mostra e performance di Joan Jonas per il Padiglione Stati Uniti della 56. Biennale di Venezia. Nel 2016 è stata curator-in-residence al NTU CCA Singapore.

04. Tema del concorso

Paesaggi in movimento

La XXXIX edizione del Premio Matteo Olivero segna una svolta nella storia del premio, invitando per la prima volta gli artisti che parteciperanno alla selezione a rispondere a un tema: *Paesaggi in movimento*.

L'opera di Matteo Olivero, a cavallo tra pittura realista e ricerche divisioniste, esprime un interesse per il paesaggio sociale e naturale del suo tempo da un punto di vista mai fisso e chiuso, caratterizzato dalla critica delle condizioni di povertà e disagio e dalle sperimentazioni sulla luce e il colore.

Una permeabilità al paesaggio declinata quindi sia sul versante tematico che espressivo.

In *Parisian Fields*, Michael Sheringham rilegge le trasformazioni del paesaggio, in questo caso urbano, attraverso gli sguardi mobili di chi lo attraversa.

Come è possibile guardare e restituire il movimento di un paesaggio da una prospettiva anche essa in movimento? Viene in mente la visione offerta dal caleidoscopio, di forme in continua riconfigurazione, nell'intersezione tra realtà e sguardi.

Paesaggi in movimento intende campionare alcune ricerche di artisti contemporanei sul paesaggio -sia esso naturale, urbano o sociale- che diano conto delle trasformazioni in atto nel paesaggio stesso, in chi lo abita e lo guarda, e indagare come questo intrico di sguardi contribuisca a modificare a sua volta il paesaggio.

05. Comitato scientifico

Un comitato scientifico qualificato, composto dalla curatrice Anna Daneri, dall'artista Ettore Favini, da uno dei coordinatori del progetto, da un rappresentante della Fondazione Amleto Bertoni e da un rappresentante dell'associazione Art.ur, analizzerà il materiale pervenuto e valuterà i dossier presentati.

06. Partnership

Per la XXXIX edizione del Premio Matteo Olivero è prevista la partnership con Careof, organizzazione non profit per la ricerca artistica contemporanea, attiva a Milano dal 1987 nella promozione della giovane arte italiana.

07. Tempi e modalità del concorso Premio Matteo Olivero

07.1 Tempi del concorso

Aprile 2017:

I candidati intenzionati a partecipare al concorso dovranno inviare il materiale richiesto entro e non oltre il 4 aprile 2017.

Aprile 2017

Tra i partecipanti del concorso verranno selezionati dal comitato scientifico i 10 artisti o collettivi finalisti.

Aprile 2017

L'organizzazione comunicherà agli artisti selezionati l'esito positivo della selezione e pubblicherà sui siti www.zooart.it, www.fondazionebertoni.it l'elenco degli artisti selezionati entro il 20 aprile 2017.

Maggio 2017

Le opere degli artisti finalisti verranno installate ed esposte dal 26 maggio al 4 giugno presso l'Antico Palazzo Comunale di Saluzzo e pubblicate sul catalogo.

26 Maggio 2017

In occasione dell'inaugurazione del percorso espositivo presso l'Antico Palazzo Comunale di Saluzzo verranno resi noti i nomi dei 3 vincitori.

07.2 Modalità del concorso Premio Matteo Olivero 2017

Tra i 10 artisti o collettivi finalisti, il comitato scientifico, in base alla qualità dei progetti, individuerà i 3 vincitori del concorso.

Il miglior progetto verrà premiato con un premio in denaro di € 2.000, mentre al secondo e al terzo classificato verrà assegnato un premio in denaro di € 1.000 ciascuno.

Le 10 opere finaliste verranno pubblicate sul catalogo di start/saluzzo arte 2017 – Premio Matteo Olivero.

Sarà messo a disposizione un rimborso spese massimo di € 100 per ciascun artista finalista non vincitore, per il trasporto e la consegna delle opere. I costi relativi al viaggio e alla spedizione dei lavori dovranno essere documentati.

Le opere saranno riconsegnate all'artista al termine dell'esposizione nei tempi e nei modi che saranno concordati direttamente con l'interessato.

08. Modalità e criteri di selezione del concorso Premio Matteo Olivero

08.1 Selezione dei 10 artisti partecipanti

Il comitato scientifico analizzerà il materiale pervenuto e valuterà i dossier presentati secondo i seguenti criteri:

- . originalità nell'elaborazione del tema
- . valore e coerenza della ricerca artistica
- . curriculum artistico del/i candidato/i

La commissione esaminerà i vari progetti e renderà nota la selezione per la partecipazione al percorso espositivo entro il 20 aprile 2017.

08.2 Selezione dei 10 artisti partecipanti

Lo stesso comitato scientifico, dopo aver individuato i 10 progetti finalisti, effettuerà un'ulteriore selezione nominando i 3 progetti vincitori, secondo i seguenti criteri:

- . valore e coerenza del progetto proposto
- . originalità nella rielaborazione delle suggestioni suggerite dal tema del concorso

I nomi dei 3 progetti vincitori verranno resi noti durante l'inaugurazione del percorso espositivo presso l'Antico Palazzo Comunale di Saluzzo il 26 maggio 2017.

09. Condizioni di partecipazione al concorso Premio Matteo Olivero

La partecipazione al concorso è gratuita.

Saranno ritenuti ammissibili a partecipare alla selezione tutti i candidati singoli o riuniti in collettivi, di nazionalità italiana o operanti da tempo in Italia, che avranno inviato la documentazione richiesta entro la scadenza del bando.

Saranno prese in considerazione progetti e opere realizzati con medium diversi: pittura, scultura, installazione, fotografia, grafica, incisione, audio e video.

10. Modalità di iscrizione al concorso Premio Matteo Olivero

Gli interessati potranno partecipare inoltrando la documentazione richiesta in formato elettronico attraverso l'indirizzo email: premiomatteoolivero@gmail.com.

Documentazione richiesta:

- . curriculum vitae aggiornato del/i candidato/i
- . opera da candidare alla selezione o progetto che si intende realizzare, comprensivo di statement, in formato pdf
- . portfolio o altro materiale documentativo della propria ricerca, che l'artista reputerà pertinente (immagini, testi, video o audio online), il tutto contenuto in un unico documento in formato pdf, di max 20 pagine
- . compilazione del modulo di adesione in calce al bando

La documentazione, nella sua totalità, non dovrà eccedere i 10 MB.

I dossier incompleti non saranno presi in considerazione.

11. Tempi di partecipazione

La candidatura al concorso dovrà essere inviata, secondo le modalità indicate, improrogabilmente entro il **4 aprile 2017**.

12. Diritti e copyright

Gli enti organizzatori si riservano il diritto di utilizzare il materiale contenuto nel dossier pervenuto e di fotografare le opere selezionate, ai fini di documentazione e di archivio.

Gli enti organizzatori saranno esentati dalla corresponsione dei diritti di riproduzione, d'utilizzazione e di edizione delle immagini e del materiale relativo ai lavori e agli artisti, limitatamente all'ambito del concorso Premio Matteo Olivero.

La responsabilità derivante dalla pubblicazione e dall'esposizione dell'opera in concorso è a esclusivo carico del candidato proponente.

13. Trattamento dati personali

I dati personali dell'artista o del gruppo di artisti verranno trattati dagli enti organizzatori esclusivamente per evadere la richiesta di partecipazione al presente bando di selezione. Ai sensi dell'art. 7, D.lgs. 196/2003 sarà possibile chiedere la cancellazione dei propri dati scrivendo a: Fondazione Amleto Bertoni, piazza Montebello 1, 12037 - Saluzzo (CN), o inviando una email agli indirizzi sotto indicati.

14. Informazioni

La partecipazione alla selezione vale come accettazione del presente regolamento.

Info: Fondazione Amleto Bertoni

Tel: 017543527

Email: premiomatteoolivero@gmail.com; eventi@fondazionebertoni.it

Web: www.zooart.it, www.fondazionebertoni.it

Deadline: 04.04.2017

start/saluzzo arte

Premio Matteo Olivero

XXXIX edizione

Paesaggi in movimento

Modulo d'iscrizione

Dati Anagrafici

nome:

cognome:

nato/a a:

data di nascita:

residente in:

cap:

comune:

nazione:

Recapiti

indirizzo email:

numero di telefono:

sito web:

- dichiaro di aver preso visione e di accettare integralmente tutte le condizioni di regolamento del concorso Premio Matteo Olivero 2017
- dichiaro di aderire gratuitamente al concorso Premio Matteo Olivero 2017
- autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Luogo e data

.....

Firma

.....