

LUCIANA MATALON: MONDI INTERIORI

A CURA DI NELLO TAIETTI

4 – 23 DICEMBRE 2014



VERNISSAGE: Giovedì 4 dicembre ore 18

Il Museo Fondazione Luciana Matalon è lieto di presentare **dal 4 al 23 dicembre 2014 “Mondi interiori”, una selezione di opere di Luciana Matalon che rappresentano e ripercorrono oltre cinquant’anni di intensa attività artistica.**

La sua riflessione indaga lo scorrere del tempo e la persistenza della memoria, l’anelito alla conoscenza dell’uomo e i significati celati dagli abissi stellari, cui inevitabilmente l’individuo tende dalla sua nascita, sia in senso storico che antropologico.

Luciana Matalon è abile nel rendere visivamente questo “scavare” per allargare la polarità natura-cultura all’orizzonte atemporale di materia-memoria: “ritorni e recuperi, analogie e corrispondenze, riflessioni e interpretazioni sottendono all’intenzionalità di riattivare un processo ciclico che riguarda la natura umana in tutta la sua estensione spazio-temporale, dalle origini al presente”, come scrisse della sua cifra stilistica Miklos N. Varga.

O ancora, nelle parole di Jolanda Pietrobelli, che annovera l’artista tra i “poeti incantatori”: “attraverso le sue ‘ruberie’ di antiche radici, attraverso i suoi taccuini di viaggio, porta in superficie ‘vite passate’ dando corpo e materia a figure di ansietà impegnate in rigide mutazioni. [...] **Quello di Luciana Matalon è un racconto di poeti incantatori, sensibili, attuali che fanno vibrare nella loro liricità i fantasmi della memoria**”.

Sarà anche eccezionalmente esposta la collezione permanente della Fondazione, con opere pittoriche e scultoree di artisti contemporanei e del Novecento, tra i quali segnaliamo: Armodio, Balsamo, Butturini, Calabria, Carini, Castellani, Cejalvo, Cigoli, Circiello, Consoli, Costalonga, Dova, Fabiani, Koler, Levi Montalcini, Marioni, Molina, Rotella, Scaini, Scanavino, Starita, Tonello, Tornquist, Valentini, Zanierato.

Luciana Matalon, veneta di nascita, milanese di adozione, esordisce a Milano nel lontano 1968. Artista poliedrica, si dedica a scultura, pittura e creazione di gioielli.

Esposse in diverse città d’Italia e dal 1970 a New York, Miami, Washington, Parigi, Bruxelles, Lugano, Zurigo, Colonia, Dusseldorf, Madrid, Amsterdam e Tokio. Si sono interessati alla sua produzione artistica i critici Vincenzo Accame, Martina Corgnati, Giuseppe Curonici, Ferruccio De Bortoli, Armando Ginesi, Ermanno Krumm, Alberico Sala, Roberto Sanesi, Arturo Schwarz, Vittorio Sgarbi, Leo Strozzi, Miklos N. Varga, Silvio Zanella.

Nel 2011 partecipa alla 54. Biennale di Venezia, Padiglione Italia, su segnalazione del Prof. Francesco Alberoni.

Tra le sue opere ricordiamo le sculture monumentali Sun-town (2007) a Netanya, Israele, e Città Sole (2013) a Rozzano (Mi).

APERTURA:

DAL MARTEDÌ AL SABATO 10-19
DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO

UFFICIO STAMPA e INFO:

Chiara Belli e Nadia Vitari
Tel. 02 878781 – 02 45470885
Foro Buonaparte 67, Milano
fineart@fondazionematalon.org
www.fondazionematalon.org

CHIUSURA NATALIZIA: Dal 24 dicembre al 6 gennaio compresi