

# Premio Creatività Città di Marsciano 2016

## Concorso di Arti Visive

**IX edizione, anno 2016**

*Il Premio ha il fine di individuare e promuovere i giovani talenti, di facilitarne il percorso artistico, di accompagnarli in un itinerario di crescita professionale e di visibilità, di offrire loro esperienze formative significative per favorirne la maturazione artistica ed il protagonismo all'interno del panorama culturale contemporaneo.*

### **Sezione I: Norme generali del concorso**

#### **Art. 1**

##### **Apertura bando**

La Cooperativa Onda, in collaborazione con il Comune di Marsciano e soc. coop. Sistema Museo, indice il **Premio Creatività Città di Marsciano 2016**, concorso nazionale di arti visive, nona edizione.

#### **Art. 2**

##### **Costo partecipazione**

La partecipazione al concorso è **gratuita**.

#### **Art. 3**

##### **Scadenza**

La scadenza del concorso è in data **11 luglio 2016**.

#### **Art. 4**

##### **Partecipanti**

Può partecipare al concorso ogni persona con residenza o domicilio in Italia, di qualsiasi nazionalità, nata dopo il 31/12/1980.

#### **Art. 5**

##### **Articolazione del concorso**

Il concorso è dedicato alle **Arti visive**, ed è suddiviso nelle seguenti categorie:

- Pittura
- Scultura
- Installazione
- Videoarte
- Fotografia

#### **Art. 6**

##### **Esposizione collettiva al Museo di Marsciano**

Fra tutte le domande di partecipazione pervenute la giuria selezionerà almeno 25 artisti. Gli artisti selezionati parteciperanno alla fase finale del concorso e le loro opere saranno esposte al Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano (PG), dal 4 al 30 settembre 2016.

*Il Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano ospita la collezione permanente di laterizi (dall'epoca romana fino ai nostri giorni) e terrecotte (dalla fine del*

XVIII fino all'inizio del XX secolo), una tomba etrusca del IV sec. a.C. ed una vasta collezione di fischietti in terracotta provenienti da tutto il mondo.

In questi anni, inoltre, si è distinto per iniziative di alto spessore culturale e per importanti azioni di promozione dei giovani artisti: ha ospitato infatti la mostra di Marc Chagall "L'incredibile apparente" (2007/2008), la mostra di Salvador Dalì "Le anime morte" - "La Divina Commedia" (2010/2011) e le personali degli artisti emergenti Benedetta Galli e Simona Moretti, "Eco" (2012); Diego Mattei (2013); Vincenzo Merola, "See King You" (2013); Sara Sargentini, "Cera una volta..." (2014), James Harrys, "Artificialia" (2015). Dal 2008 è la sede principale del festival Marsciano Arte Giovani.

#### **Art. 7**

##### **Catalogo della mostra**

Sarà realizzato il catalogo della mostra, in N° 200 copie, avente le seguenti caratteristiche tipografiche: quadricromia, rilegatura a punto metallico, numero pagine circa 36, formato singola pagina A5 (14,9 cm x 21 cm).

Il catalogo avrà la seguente struttura:

- Introduzione critica di Emidio De Albentis, Presidente di giuria del Premio Creatività Città di Marsciano;
- riproduzione a tutta pagina delle opere selezionate, con breve commento dell'autore.

#### **Art. 8**

##### **Catalogo online**

Tutte le opere selezionate saranno inserite in una galleria web all'interno del sito ufficiale della manifestazione: [www.marscianoartegiovani.it](http://www.marscianoartegiovani.it).

#### **Art. 9**

##### **Composizione della giuria**

Presidente di Giuria: Emidio De Albentis.

*Emidio De Albentis è docente di prima fascia di Stile, Storia dell'Arte e del Costume presso l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia. Nel corso della sua carriera si è occupato sia di ricerche storico-archeologiche e storico-artistiche – partecipando anche ad alcuni convegni di respiro nazionale e internazionale, che gli hanno consentito di pubblicare oltre 40 libri ed articoli – sia di arte contemporanea: in quest'ultimo campo si è dedicato all'attività di critico militante e di pubblicista, curando numerose mostre ed iniziative, sia in spazi pubblici che in gallerie private, e collaborando ad alcune riviste specializzate a diffusione nazionale: nello specifico ambito dell'arte contemporanea ha al suo attivo circa 300 pubblicazioni. Tra i suoi interessi si è aggiunta di recente la critica letteraria e teatrale: ha tra l'altro pubblicato (nel 2014), curandola insieme a Gianluca Prosperi, l'antologia Poeti umbri contemporanei.*

Giurato: Viviana Tessitore, Responsabile Mostre del Museo Civico di Palazzo della Penna (Perugia) per Sistema Museo.

Giurato: Tonina Cecchetti, Scultrice.

## **Art. 10**

### **Premi**

Saranno assegnati i seguenti premi:

#### **- 1° premio: “Esponi al Museo”**

Il premio consiste nell'opportunità di tenere una personale all'interno del Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano, situato nel trecentesco palazzo Pietromarchi.

La personale, della durata di circa tre settimane, sarà realizzata nel periodo compreso fra gennaio e giugno 2017, con tempistiche da concordare con l'organizzazione.

Gli spazi espositivi messi a disposizione sono gli stessi che ospitano la mostra dei finalisti del Premio Creatività, e possiedono le seguenti caratteristiche:

- *Ubicazione nel centro storico di Marsciano*
- *N° sale totali 8, distribuite su 3 piani*
- *Superficie espositiva totale: 130 m<sup>2</sup>.*

Il candidato si impegna a garantire una produzione che gli consenta, in caso di vittoria, di realizzare la personale.

In particolare dovrà avere, entro la data di realizzazione della personale stessa, una quantità di opere tale da poter impegnare almeno 2 sale, per una superficie espositiva di circa 50 m<sup>2</sup>.

Se la quantità di opere lo consentirà, il candidato potrà comunque impegnare tutta la superficie espositiva messa a sua disposizione.

Il premio inoltre include:

- 600,00 euro netti;
- Realizzazione del catalogo della personale, stampato in n° 200 copie e con le seguenti caratteristiche tipografiche: quadricromia, rilegatura a punto metallico, n° pagine circa 40, formato singola pagina A5 (14,9 cm x 21 cm). Il catalogo sarà corredato da una introduzione critica del Presidente di giuria Emidio De Albentis.
- Attività di promozione della mostra:
  - stampa e distribuzione di n° 200 locandine in formato A3
  - n° 2000 volantini formato A5
  - n° 100 cartoline con riproduzione delle opere più rappresentative
  - spedizione inviti cartacei a Istituti Culturali, Accademie d'Arte, Università e agli Storici dell'arte, Critici d'arte, Curatori di mostre più rappresentativi del territorio umbro.
- Ufficio stampa
- Soggiorno gratuito a Marsciano, per 5 giorni, per l'allestimento e l'inaugurazione della mostra

Pubblicazione di un profilo dell'artista nella rivista Contemporart, diretta da Massimo Duranti, edizioni Ghirlandina.

- Consegna di n° 10 copie del catalogo.

L'organizzazione tecnica della mostra sarà a cura dell'artista vincitore del premio e del suo eventuale curatore, supportato dal Direttivo del Concorso.

- **2° premio: 400,00 euro netti.**

- **3° premio: 300,00 euro netti.**

- **Premio speciale “Scambio d'autore”**

Il premio è riservato ai 5 selezionati di più giovane età. Un artista protagonista delle passate edizioni del premio Creatività Città di Marsciano sceglierà personalmente l'artista più meritevole, e gli donerà una propria opera.

## **Art. 11**

### **Premiazione**

Gli artisti vincitori saranno annunciati il giorno di inaugurazione della mostra collettiva, il 4 settembre 2016 presso la Sala Vallerani del Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano (PG).

### **Attestato**

A tutti gli artisti selezionati per la fase finale sarà consegnato un attestato di avvenuta selezione e partecipazione all'esposizione del Premio Creatività Città di Marsciano 2016, firmato dal Presidente di giuria.

## **Art. 12**

### **Pagamento premi**

Il pagamento dei premi avviene tramite bonifico, previa compilazione del modulo di ricevimento della somma.

Nel caso di vittoria del primo premio, la somma di 600 euro sarà trasferita con la seguente modalità:

- 300 euro un mese prima della personale;
- 300 euro dopo l'inaugurazione della personale.

La somma è vincolata all'organizzazione della personale stessa: se il candidato non possiederà una produzione sufficiente alla realizzazione della personale, il premio e la somma in denaro saranno ritirati.

Gli stessi vengono mantenuti invece nel caso in cui cause di forza maggiore certificate impediscano al candidato di organizzare la mostra nei tempi previsti.

## **Sezione II: Regolamento**

### **Art. 1**

#### **Finalità e metodo:**

Il concorso intende premiare le capacità creative e d'innovazione degli artisti emergenti.

La giuria terrà conto dell'originalità della proposta, della ricerca o dell'avvenuta conquista di una personalità artistica autonoma ed individuale per quanto più possibile svincolata da procedure già consolidate.

Tecnica, linguaggio e stile saranno quindi valutati in funzione della qualità espressiva dell'opera: come modi o strumenti per pronunciare una “parola nuova”, testimonianza di una sensibilità, di un approccio, di una direzione di ricerca riconoscibili e personali.

### **Art. 2**

Si partecipa al concorso con una singola opera appartenente ad una delle categorie elencate nell'art. 5 Sezione I - Norme generali del concorso.

## **Art. 3**

### **Caratteristiche delle opere ammesse**

#### **Categoria Pittura**

Si accettano opere con qualsiasi tecnica su qualsiasi supporto, quali a titolo esplicativo e non esaustivo: olio, acrilico, inchiostro, vinile, acquarello, graffiti, stampe calcografiche, tela, carta, legno ecc.

Dimensioni massime: 200 cm x 200 cm.

Chi partecipa al concorso per la Categoria Pittura con opere tipo stampe calcografiche, come acqueforti, monotipo o simili, si impegna, in caso di selezione, a presentare il lavoro su supporto rigido, per salvaguardare l'integrità dello stesso in fase di allestimento.

#### **Categoria Scultura**

Si accettano sculture di qualsiasi tipologia e di qualsiasi materiale.

Dimensioni massime: 200 cm x 200 cm x 200 cm.

#### **Categoria Installazione**

Si accettano installazioni di qualsiasi tipo che utilizzino qualsiasi tipologia di oggetti o materiali.

Dimensioni massime: 300 cm x 300 cm x 300 cm.

Chi partecipa al concorso per la Categoria Installazioni, nel caso di selezione, si impegna ad essere presente alla messa in posa del lavoro o a fornire, nella maniera più dettagliata possibile, informazioni utili agli organizzatori per gestire l'allestimento. In quest'ultimo caso gli organizzatori non risponderanno di eventuali imprecisioni.

#### **Categoria Videoarte**

Si accettano video della durata massima di 10 minuti, in formato avi o mpeg, ad alta risoluzione.

#### **Categoria Fotografia**

Si accettano stampe fotografiche indifferentemente prodotte da fotocamera digitale o a pellicola, a tema libero.

Si accettano, in caso di selezione finale, per l'esposizione, solo foto stampate direttamente su supporto rigido (forex da 3 – 4 mm, alluminio, cartone variamente trattato, legno ecc.) oppure cartacee e fissate successivamente sullo stesso.

Dimensioni massime 200 cm x 200 cm.

## **Art. 4**

### **Opere non ammesse a concorso**

Opere già presentate a concorso nelle edizioni precedenti del Premio Creatività Città di Marsciano o già premiate in altri concorsi non potranno partecipare alla presente edizione dello stesso.

## **Art. 5**

### **Iscrizione**

L'invio del materiale di partecipazione dovrà avvenire esclusivamente via mail all'indirizzo [p.creativita@gmail.com](mailto:p.creativita@gmail.com)

Nel caso in cui non fosse possibile allegare tutto il materiale, perché di peso eccessivo, si può frazionare la spedizione in più mail, oppure utilizzare un servizio di trasferimento file tipo We Transfer, di archiviazione tipo Drive e simili, allegando un formato zip o rar con

tutta la documentazione richiesta.

### **Documentazione da inviare, per tutti i partecipanti:**

- 1) Scheda di partecipazione compilata e firmata scaricabile dai seguenti siti:

www.marscianoartegiovani.it  
www.comune.marsciano.pg.it  
www.sistemamuseo.it

La scheda di partecipazione va compilata con editor di testo, va poi stampata, firmata, scansionata e rispedita via mail.

- 2) **In caso di minore** copia di un documento valido di un genitore che provvederà a firmare pure la scheda di iscrizione.
- 3) **Breve commento esplicativo** dell'opera presentata, in file in formato doc dal titolo "Introduzione opera" di massimo 500 battute (inclusi gli spazi), che sarà inserito all'interno del catalogo, accanto alla riproduzione dell'opera.  
L'organizzazione si riserva di effettuare lievi modifiche al testo, laddove riterrà necessario.

- 4) **Liberatorie per la privacy**

Chi partecipa al concorso per le **Categorie Videoarte e Fotografia**, nel caso di foto o ripresa di persone fisiche, si impegna ad espletare, ove necessario, tutte le adempimenti relative a privacy e autorizzazione dei soggetti ritratti in base alla legge n. 633 del 22 aprile 1941 (G.U. del 16.07.1941 n.16 e successive modifiche).

La Cooperativa Onda non è responsabile di eventuali trasgressioni alla legge medesima, che ricadranno interamente sull'autore delle foto o immagini proposte.

Per maggiori informazioni o delucidazione sui dettagli della legge inviare una mail a [p.creativita@gmail.com](mailto:p.creativita@gmail.com)

### **Materiale da allegare, distinti per categoria:**

#### **Categoria Pittura**

Immagine formato jpg ad alta risoluzione dell'opera con cui si intende partecipare al concorso, riportante come nome del file "opera a concorso"

- Immagine formato jpg ad alta risoluzione dell'opera con cui si intende partecipare al concorso riportante come nome del file "opera a concorso".
- Massimo tre immagini formato jpg ad alta risoluzione con particolari della stessa, denominate "particolari opera a concorso".
- Da 3 a 5 immagini di altrettante opere fuori-concorso, a corredo del proprio percorso artistico, in formato jpg ad alta risoluzione, denominate "opere fuori-concorso 1,2, ecc."

#### **Categoria Scultura**

- Immagine formato jpg ad alta risoluzione dell'opera con cui si intende partecipare al concorso riportante come nome del file "opera a concorso".
- Massimo tre foto della stessa opera da angolazioni diverse, in formato jpg ad alta

- risoluzione, denominate "lato A, B, C opera a concorso".
- Da 3 a 5 immagini di altre opere, a corredo del proprio percorso artistico, in formato jpg ad alta risoluzione, denominate "opere fuori-concorso 1,2, ecc."

### **Categoria Installazione**

- Immagine formato jpg ad alta risoluzione dell'opera con cui si intende partecipare al concorso, riportante come nome del file "opera a concorso".
- Da 3 a 5 foto della stessa opera con particolari e da angolazioni diverse, in formato jpg ad alta risoluzione, denominate "lato A, B, C opera a concorso".
- Da 3 a 5 immagini di altre opere, a corredo del proprio percorso artistico, in formato jpg ad alta risoluzione, denominate "opere fuori-concorso 1,2, ecc."

### **Categoria Videoarte**

- Link di un video in formato avi o mpeg ad alta risoluzione caricato su piattaforma Vimeo, You Tube o simili, impostato per il download, con cui si intende partecipare al concorso, specificando "video a concorso".
- Un link video in formato avi o mpeg ad alta risoluzione, a supporto del proprio percorso artistico, specificando "video fuori-concorso".

### **Categoria Fotografia**

- File jpg ad alta risoluzione della foto con cui si intende partecipare al concorso, riportante come nome del file "opera a concorso".
- Da 3 a 5 altri file di foto in formato jpg ad alta risoluzione, a corredo del proprio percorso artistico, denominate "opere fuori-concorso 1,2, ecc."

## **Art. 6**

### **Allestimento collettiva delle opere selezionate**

L'allestimento sarà affidato al coordinamento e alla direzione degli organizzatori, con il supporto, ove possibile, dei partecipanti al concorso, in giorni prefissati che saranno comunicati ai selezionati.

Per gli artisti impossibilitati a cooperare, perché residenti fuori regione o altro motivo, l'allestimento sarà a carico degli organizzatori.

Gli artisti selezionati saranno contattati telefonicamente per la consegna del proprio lavoro, che potrà avvenire a mano o tramite spedizione al seguente indirizzo: Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano, Piazzetta San Giovanni, 06055 Marsciano PG, secondo gli orari di apertura del museo (venerdì, sabato, domenica 10:30-13:00 e 15:30-18:00, lunedì mattina 10:30-13:00); Tel. 075/8741152.

Per un'eventuale spedizione si consiglia servizio di corriere espresso.

## **Art. 7**

Gli organizzatori si liberano da qualsiasi responsabilità per eventuali danni alle opere causati da terzi o agenti esterni durante l'esposizione.

## **Art. 8**

### **Restituzione delle opere**

Tutte le opere saranno restituite, i partecipanti le dovranno ritirare direttamente presso il Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano (sede delle esposizioni) dopo

la data di chiusura della mostra collettiva, secondo gli orari di apertura del museo (venerdì, sabato e domenica 10:30-13:00 e 15:30-18:00; lunedì 10:30-13:00; Tel.: 0758741152 ).

Le opere pervenute tramite spedizione e impossibilitate ad essere ritirate saranno rispediti dagli organizzatori, con spese a carico del destinatario, tramite corriere espresso. Gli organizzatori non sono responsabili di eventuali danni subiti dalle opere durante il trasporto.

**Per informazioni:**

p.creativita@gmail.com

Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano: Tel. 075/8741152 (negli orari di apertura: venerdì, sabato e domenica 10:30 – 13:00 e 15:30 – 18:00, lunedì mattina 10:30 – 13:00).