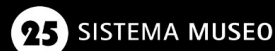




Premio Creatività Città di Marsciano

2014

VII edizione





Premio Creatività Città di Marsciano

7a edizione, anno 2014

Il Premio ha il fine di individuare e promuovere i giovani talenti, di facilitarne il percorso artistico, di accompagnarli in un percorso di crescita professionale e di visibilità, di offrire loro esperienze formative significative per favorirne la maturazione artistica e il protagonismo all'interno del panorama culturale contemporaneo.

Sezione I: Norme generali del concorso

Art. 1

La Cooperativa Onda, in occasione della decima edizione del festival Marsciano Arte Giovani, in collaborazione con il Comune di Marsciano e l'Associazione di promozione sociale MAGMA, indice il Premio Creatività Città di Marsciano, concorso internazionale di arti figurative, settima edizione.

Art. 2

Costo partecipazione:

La partecipazione al concorso è gratuita.

Art. 3

Partecipanti:

Può partecipare al concorso ogni persona con residenza o domicilio in Italia, di qualsiasi nazionalità, che non avrà compiuto il 36° anno d'età alla data di scadenza del presente bando: 31 ottobre 2014.

Art. 4

Esposizione collettiva al Museo di Marsciano:

Fra tutte le domande di partecipazione pervenute la giuria selezionerà almeno 25 artisti. Gli artisti selezionati parteciperanno alla fase finale del concorso e le loro opere saranno esposte al Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano, dal 30 novembre 2014 al 6 gennaio 2015.

Il Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano ospita la collezione permanente di laterizi (dall'epoca romana fino ai nostri giorni) e terrecotte (dalla fine del XVIII fino all'inizio del XX), una tomba etrusca del IV sec. a.C. ed una vasta collezione di fischietti in terracotta provenienti da tutto il mondo.

In questi anni, inoltre, si è distinto per iniziative di alto spessore culturale e per importanti azioni di promozione dei giovani artisti: ha ospitato infatti la mostra di Marc Chagall "L'incredibile apparente" (2007/2008) e la mostra di Salvador Dalì "La Divina Commedia" (2010/2011) e le personali degli artisti emergenti: Benedetta Galli e Simona Moretti, Eco (2012); Diego Mattei (2013); Vincenzo Merola, See King You (2013); Sara Sargentini, Cera una volta... (2014).

Dal 2008 è la sede principale di Marsciano Arte Giovani.



Art. 5

Allestimento:

Per offrire agli artisti la possibilità di collaborare all'allestimento della mostra, e per garantirne l'organicità, l'allestimento sarà affidato al coordinamento e alla direzione degli organizzatori, ma con il supporto, ove possibile, dei partecipanti al concorso.

Gli artisti pertanto sono invitati a recarsi presso la sede espositiva con le proprie opere nei giorni previsti per l'allestimento, a partire da sabato 15 novembre a domenica 23 novembre secondo orari da concordare con l'organizzazione, che li contatterà a tal fine.

Per gli artisti impossibilitati a cooperare, perché residenti fuori regione o altro motivo, l'allestimento sarà a carico degli organizzatori.

Art. 6

Catalogo della mostra:

Sarà realizzato il catalogo della mostra, in N° 200 copie, avente le seguenti caratteristiche tipografiche: quadricromia, rilegatura a punto metallico, n° pagine circa 40, formato singola pagina A5 (14,9 cm x 21 cm).

Il catalogo avrà la seguente struttura:

- Introduzione critica dello storico e critico d'arte Andrea Baffoni, Presidente di giuria del Premio Creatività Città di Marsciano.
- Riproduzione a tutta pagina delle opere selezionate, con breve commento dell'autore.

Art. 7

Catalogo online:

Tutte le opere selezionate saranno inserite in una galleria web all'interno del sito ufficiale della manifestazione: www.marscianoartegiovani.org.

Art. 8

Iscrizione:

L'iscrizione avviene tramite compilazione della scheda di partecipazione, scaricabile dai seguenti siti:

<http://mag-marscianoartegiovani.blogspot.com>

www.comune.marsciano.pg.it

<http://magma-associazione.blogspot.it>

www.marscianoartegiovani.org



Art. 9

Opere non ammesse a concorso:

Opere già presentate a concorso nelle edizioni precedenti del premio Creatività o già premiate in altri concorsi non potranno partecipare alla presente edizione dello stesso.

Art. 10

Articolazione del concorso:

Il concorso è dedicato alle **Arti visive, ed è suddiviso nelle seguenti categorie:**

Pittura
Scultura
Installazione
Videoarte
Fotografia

Art. 11

Scadenza:

La scadenza del concorso è il **17 ottobre 2014** (per le iscrizioni spedite via posta fa fede il timbro postale).

Sezione II: Regolamento

Parte prima: norme generali

Art. 1

Finalità e metodo:

Il concorso intende premiare, in linea con la filosofia che ispira MAG, le capacità creative e d'innovazione degli artisti emergenti.

La giuria terrà conto dell'originalità della proposta, della ricerca o dell'avvenuta conquista di una personalità artistica autonoma ed individuale per quanto più possibile svincolata da procedure già consolidate.

Tecnica, linguaggio e stile saranno quindi valutati in funzione della qualità espressiva dell'opera: come modi o strumenti per pronunciare una "parola nuova", testimonianza di una sensibilità, di un approccio, di una direzione di ricerca riconoscibili e personali.

Art. 2

Si partecipa al concorso con una singola opera, appartenente ad una delle seguenti categorie: pittura, scultura, installazione, videoarte, fotografia.

Art. 3

Premi:

Saranno assegnati i seguenti premi:

1° premio: "Esponi al Museo"

Il premio consiste nell'opportunità di tenere una personale all'interno del Museo



dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano, situato nel trecentesco palazzo Pietromarchi.

Gli spazi espositivi messi a disposizione sono gli stessi che ospitano la mostra dei finalisti del premio creatività (vedi sezione I, art. 4), e possiedono le seguenti caratteristiche:

- Ubicazione nel centro storico di Marsciano
- N° sale 8, distribuite su 3 piani.
- Superficie espositiva: 130 mq.

Il premio inoltre include:

- 500,00 euro netti
- realizzazione del catalogo della personale, stampato in n° 200 copie e con le seguenti caratteristiche tipografiche: quadricromia, rilegatura a punto metallico, n° pagine circa 40, formato singola pagina A5 (14,9 cm x 21 cm).

Il catalogo sarà corredato da una introduzione critica dello storico e critico d'arte Andrea Baffoni, Presidente di giuria del Premio Creatività Città di Marsciano.

- attività di promozione della mostra: stampa e distribuzione di n° 200 locandine in formato A3, n° 2000 volantini formato A5, n° 100 cartoline con riproduzione delle opere più rappresentative, spedizione inviti cartacei a Istituti Culturali, Accademie d'Arte, Università e agli Storici dell'arte, Critici d'arte, Curatori di mostre più rappresentativi del territorio umbro.
- Ufficio stampa.
- Soggiorno gratuito a Marsciano, per una settimana, per l'allestimento e l'inaugurazione della mostra.
- Intervista video dell'artista e del curatore da parte della testata giornalistica Marsciano7. L'intervista sarà trasmessa sui canali televisivi di diffusione Tef Channel Sky 836 e digitale terrestre Canale 10.
- consegna di n° 10 copie del catalogo.

L'organizzazione tecnica della mostra sarà a cura dell'artista vincitore del premio e dell'Associazione di promozione sociale MAGMA, partner di progetto di Onda Società Cooperativa Sociale.

2° premio: 300,00 euro netti.

3° premio: 200,00 euro netti.

Premio speciale "Artisti in Itinere"

Il Premio consiste in una personale da realizzare presso GIOVARTI, il nuovo Centro per le arti contemporanee di Monteprandone (AP), nel corso del 2015 e con date da definire con l'artista e i gestori dello spazio.

Il premio comprende:

- Un contributo di 300,00 euro massimo, per la copertura parziale delle spese, e inerente a una o più fra le seguenti voci di costo:
carburante per il viaggio, se compiuto via auto (andata e ritorno)
pedaggio per il viaggio, se compiuto via auto (andata e ritorno)



biglietto aereo/treno/autobus, secondo modalità scelta (andata e ritorno)
alloggio a San Benedetto del Tronto per 4 giorni, ai fini dell'allestimento e della presenza all'inaugurazione della mostra.

- Supporto del curatore Nazareno Luciani, artista e curatore di mostre di arte contemporanea, giurato al Premio creatività città di Marsciano e collaboratore di GIOVARTI.

Premio speciale “scambio d'autore”

Il premio è riservato ai 5 selezionati di più giovane età. Un artista protagonista delle passate edizioni del premio Creatività Città di Marsciano sceglierà personalmente l'artista più meritevole, e gli donerà una propria opera. Per l'edizione 2014 il donatore sarà il fotografo perugino Luca Tabarrini.

Attestato

A tutti gli artisti selezionati per la fase finale sarà consegnato un attestato di avvenuta selezione e partecipazione all'esposizione di Marsciano Arte Giovani 2014 (vedi Art. 4 della Sezione I: Norme generali del concorso), firmato dal Presidente di giuria.

Art. 4

Premiazione

La premiazione, con la consegna dei premi e degli attestati di avvenuta selezione, si terrà il pomeriggio dell'8 gennaio 2015, presso la Sala Vallerani del Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano.

Art. 5

Composizione della giuria

Andrea Baffoni, Presidente di giuria.

Dottore di ricerca in Storia dell'arte contemporanea e cultore della materia presso l'Università degli Studi di Perugia. Collabora con gli Archivi Gerardo Dottori dal 2004 dove ha svolto le ricerche per il Catalogo generale dell'artista ed è membro tutt'oggi del Comitato scientifico. Ha portato avanti numerosi studi sul Futurismo con mostre e monografie. Dal 2006 è coordinatore del settore mostre del Corciano Festival, e curatore insieme a Francesca Duranti del Premio Corciano pittura e scultura. Dal 2007 scrive articoli per la rivista di arte contemporanea “Contemporart. Arte & Cultura”, di cui è anche redattore.

Mirko Pagliacci

Artista romano conosciuto a livello internazionale, già assistente di Mario Schifano; fu incluso da Achille Bonito Oliva a metà anni Novanta nel movimento dei Metropolisti.

Nazareno Luciani

Artista, curatore e promotore artistico di San Benedetto del Tronto, direttore artistico dell'Associazione di promozione dell'arte contemporanea Officine San Giacomo, da molti anni promuove numerosi giovani artisti, che espone e presenta lanciandoli nel panorama locale e nazionale.



Art. 6

Restituzione delle opere

Tutte le opere saranno restituite, i partecipanti le dovranno ritirare direttamente presso il Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano (sede della manifestazione e delle esposizioni) dopo la data di chiusura dell'esposizione, secondo gli orari di apertura del museo (venerdì, sabato e domenica 10.30 - 13.00 e 15.30 - 18.00; lunedì 10:30 - 13; Tel.: 0758741152), dal 9 al 19 gennaio 2015.

Le opere provenienti da fuori Umbria saranno rispedite dagli organizzatori, con spese a carico del destinatario, tramite corriere specializzato in trasporto di materiale fragile.

Gli organizzatori non sono responsabili di eventuali danni subiti dalle opere durante il trasporto.

Art. 7

Gli organizzatori si liberano da qualsiasi responsabilità per eventuali danni alle opere causati da terzi o agenti esterni durante l'esposizione (Vedi doppia dichiarazione di autocertificazione all'interno della scheda di partecipazione).

Art. 8

Consegna del materiale per l'iscrizione

Le domande di partecipazione e il materiale allegato dovranno essere spedite o consegnate a mano.

Se consegnate a mano, dovranno essere consegnate presso:

Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano, Piazzetta San Giovanni, 06055 Marsciano (PG), secondo gli orari di apertura del museo (venerdì, sabato e domenica 10.30 - 13.00 e 15.30 - 18.00; lunedì 10:30 - 13; Tel.: 0758741152)

Se spedite, dovranno essere spedite al medesimo indirizzo, all'attenzione della dott.ssa Carolina Filizzola.

Parte seconda: materiale da consegnare per la partecipazione al concorso

Art. 1

- La scheda di partecipazione, compilata e firmata, andrà inserita in busta chiusa.

- In caso di minori, all'interno della busta andrà inserita la fotocopia di un valido documento di identità del genitore o di chi esercita patria potestà. Quest'ultimo dovrà anche firmare la scheda di iscrizione.



Art. 2

Categoria Pittura

Un CD contenente i seguenti file:

1. Un'immagine fotografica relativa all'opera con cui si intende partecipare al concorso, formato tiff o jpg, ad alta risoluzione, su supporto digitale, che raffiguri l'opera nella sua interezza, con didascalia riportante nome e cognome dell'artista, titolo dell'opera e dimensioni, tecnica e supporto. Si accettano opere con qualsiasi tecnica su qualsiasi supporto, quali a titolo esemplificativo e non esaustivo: olio, acrilico, inchiostro, vinile, acquarello, graffiti, incisioni, stampe, tela, carta, legno ecc.
2. Almeno 5 foto di altrettante opere fuori-concorso, formato tiff o jpg, ad alta risoluzione, all'interno di una cartella nominata "Opere fuori concorso".
3. Altre foto a rappresentare particolari dell'opera a concorso.
4. Breve commento esplicativo dell'opera stessa, in un file in formato doc dal titolo: "Introduzione all'opera". Questo testo, di massimo 500 battute (inclusi spazi), sarà inserito come commento esplicativo all'interno del catalogo, accanto alla riproduzione dell'opera. L'organizzazione si riserva di effettuare lievi modifiche al testo, laddove riterrà necessario.

Art. 3

Categoria Scultura

Un CD contenente i seguenti file:

1. Almeno tre foto dell'opera con cui si partecipa al concorso, da diverse angolazioni, formato tiff o jpg, ad alta risoluzione con didascalia riportante nome e cognome dell'artista, titolo dell'opera e dimensioni, all'interno di una cartella nominata "Opera a concorso". Si accettano sculture di qualsiasi tipologia e di qualsiasi materiale.
2. Almeno 3 foto di altrettante opere fuori-concorso, formato tiff o jpg, ad alta risoluzione, all'interno di una cartella nominata "Opere fuori concorso".
3. Altre foto a rappresentare particolari dell'opera a concorso.
4. Breve commento esplicativo dell'opera stessa, in un file in formato doc dal titolo: "Introduzione all'opera". Questo testo, di massimo 500 battute (inclusi spazi), sarà inserito come commento esplicativo all'interno del catalogo, accanto alla riproduzione dell'opera. L'organizzazione si riserva di effettuare lievi modifiche al testo, laddove riterrà necessario.



Art. 4

Categoria Installazione

Un CD contenente i seguenti file:

1. Almeno 3 foto dell'opera con cui si partecipa al concorso, da diverse angolazioni, formato tiff o jpg, ad alta risoluzione con didascalia riportante nome e cognome dell'artista, titolo dell'opera e dimensioni, all'interno di una cartella nominata "Opera a concorso".
Si accettano installazioni di qualsiasi tipo che utilizzino qualsiasi tipologia di oggetti o materiali. L'installazione non dovrà superare le seguenti dimensioni: altezza 2,5 m, larghezza 3 m, profondità 3 m.
2. Almeno 3 foto di altrettante opere fuori concorso, formato tiff o jpg, ad alta risoluzione, all'interno di una cartella nominata "Opere fuori concorso".
3. Altre foto a rappresentare particolari dell'opera a concorso.
4. Breve commento esplicativo dell'opera stessa, in un file in formato doc dal titolo: "Introduzione all'opera". Questo testo, di massimo 500 battute (inclusi spazi), sarà inserito come commento esplicativo all'interno del catalogo, accanto alla riproduzione dell'opera. L'organizzazione si riserva di effettuare lievi modifiche al testo, laddove riterrà necessario.

Art. 5

Categoria videoarte

Consegnare i seguenti file, masterizzati separatamente (su DVD o CD) su due supporti distinti:

1. Un video della durata massima di 10 minuti in formato avi o mpeg, ad alta risoluzione.
2. Almeno 2 video di altrettante opere fuori-concorso, in formato avi o mpeg, ad alta risoluzione, all'interno di una cartella nominata "Opere fuori-concorso". Un breve commento esplicativo dell'opera presentata, in un file in formato doc dal titolo: "Introduzione all'opera". Questo testo, di massimo 500 battute (inclusi spazi), sarà inserito come commento esplicativo all'interno del catalogo, accanto alla riproduzione dell'opera. L'organizzazione si riserva di effettuare lievi modifiche al testo, laddove riterrà necessario.

Art.6

Categoria Fotografia

Un CD contenente i seguenti file:

1. Una cartella con i file jpg o tiff della foto a concorso, con didascalia riportante nome e cognome dell'autore, dimensioni e titolo.



2. Un breve commento esplicativo dell'opera presentata, in un file in formato doc dal titolo: "Introduzione all'opera". Questo testo, di massimo 500 battute (inclusi spazi), sarà inserito come commento esplicativo all'interno del catalogo, accanto alla riproduzione dell'opera. L'organizzazione si riserva di effettuare lievi modifiche al testo, laddove riterrà necessario.
3. Almeno 5 foto fuori-concorso, formato tiff o jpg, ad alta risoluzione, all'interno di una cartella nominata "Opere fuori-concorso".

Opere ammesse

Sono ammesse stampe fotografiche indifferentemente prodotte da fotocamera digitale o a pellicola, a tema libero.

Si accettano, in caso di selezione finale, per l'esposizione, solo foto stampate direttamente su supporto rigido (forex da 3 - 4 mm, alluminio, cartone variamente trattato, legno ecc.) oppure cartacee e fissate successivamente sullo stesso.

Ogni lato della singola stampa dovrà avere una dimensione minima di cm 30, massima di cm 150. Il rapporto fra altezza e larghezza è libero.

Art. 7

Chi partecipa al concorso per le Categorie Videoarte e Fotografia, nel caso di foto o ripresa di persone fisiche, si impegna ad espletare, ove necessario, tutte le adempimenti relative a privacy e autorizzazione dei soggetti ritratti in base alla legge n. 633 del 22 aprile 1941 (G.U. del 16.07.1941 n.16 e successive modifiche). Per maggiori informazioni o delucidazione sui dettagli della legge inviare una mail a marscianoartegiovani@gmail.com.

La Cooperativa Onda non è responsabile di eventuali trasgressioni alla legge medesima, che ricadranno interamente sull'autore delle foto.

Art. 8

Sul retro di ogni stampa dovrà essere riportato, direttamente o tramite etichetta adesiva, il numero di identificazione della foto, corrispondente a quello inserito nella scheda di partecipazione. L'informazione dovrà comparire sul retro in basso a destra, per indicare anche l'orientamento corretto della foto stessa, ai fini della sua esposizione.

Info:

marscianoartegiovani@gmail.com

Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano: 075/8741152 (negli orari di apertura: venerdì, sabato e domenica 10.30 - 13.00 e 15.30 - 18.00; lunedì 10:30 - 13).