

MEDITERRANEO

speranza e tragedia

Opere di CARLO CARLI

24 settembre - 15 ottobre 2016

Consolato Generale d'Italia

Teatro Garibaldi

NIZZA

Dal 24 settembre al 15 ottobre il Consolato Generale d'Italia a Nizza ospita nelle sale del Teatro Garibaldi le opere recenti dell'artista toscano Carlo Carli riunite in una mostra dal titolo "MEDITERRANEO - speranza e tragedia" centrata sull'attualissimo tema dell'immigrazione. Inaugurazione sabato 24 settembre alle 18 con il saluto della Console Generale Serena Lippi e la partecipazione del Sindaco di Ventimiglia Enrico Ioculano.

Dopo le importanti esposizioni di Bruxelles, San Pietroburgo, Roma e Madrid – dedicate ai temi dell'emarginazione, della violenza di genere e della sicurezza nei trasporti pubblici – Carlo Carli prosegue il suo percorso di narrazione visiva della realtà toccando un altro delicato aspetto del nostro vivere contemporaneo: le migrazioni e le tragedie del mare ad esse legate, con particolare riferimento alle rotte della speranza che dal Medio Oriente e dal nord Africa conducono all'Europa. Diciannove opere realizzate secondo l'originale tecnica di stratificazione dell'immagine caratteristica dello stile di Carlo Carli che accostando fotografia digitale ed elaborazione grafico-cromatica mette in relazione immagini delle migrazioni nel Mediterraneo tratte dalle cronache quotidiane – come i tragici episodi di Lampedusa del 2013, di Pozzallo del 2014 o di Rodi del 2015 – con rielaborazioni di modelli pittorici del passato come gli affreschi della Cappella degli Scrovegni di Giotto o la "Morte della Vergine" di Caravaggio. Un ciclo di tele realizzate secondo un progetto unitario che guida lo spettatore attraverso un susseguirsi di momenti significativi che raccontano, uno dopo l'altro, i fatti drammatici accaduti nel Mediterraneo "suscitando – come spiega la curatrice della mostra Claudia Baldi – una riflessione amara e profonda su un tema trasversale che interessa le coscienze di tutti noi: il dramma dei profughi che fuggono dalla guerra, il dibattito sull'operazione "Mare Nostrum" e sul ruolo dell'Europa, la crudeltà degli scafisti".

Opere che ci fanno male e bene, piangere e sorridere, infuriare e riflettere, ma che soprattutto ci impediscono di dimenticare, come rileva lo storico dell'arte Maurizio Vanni, direttore del Lucca Center of Contemporary Art (Lu.C.C.A.), che introduce la mostra in catalogo: Carlo Carli "racconta la storia contemporanea, utilizza la cultura come strumento evocativo e la pittura come mezzo narrativo, ma soprattutto prende in

con il patrocinio



Consolato Generale d'Italia a Nizza

esame ogni avvenimento in modo nudo e crudo, senza alterare la prepotenza visiva del dramma. Ne risultano immagini atipiche, ibride, terribilmente efficaci, dove la realtà si mescola con una finzione che ci strappa un sorriso almeno fin quando non ci rendiamo conto che la citazione del passato rende ancora più evidente la tragedia del presente”.

“Sono certa che le opere di Carli, artista che ho particolarmente apprezzato per la sua profondità ed estrema sensibilità nell’affrontare questi temi”, scrive la Console Generale Serena Lippi nel suo saluto “susciteranno grande interesse ed emozione nel pubblico”.

L’immagine-simbolo della mostra è un’opera dal fortissimo impatto visivo ed emotivo, in cui la tristemente nota immagine del piccolo Aylan, approdato senza vita sulla spiaggia turca di Bodrum nell’estate del 2015, è accostata ad un richiamo grafico del celebre dipinto “Deposizione dalla Croce” di Pontormo conservato nella chiesa di Santa Felicità a Firenze. L’opera sarà esposta a Nizza in tre diverse versioni, mentre altre due precedenti sono conservate alla Città del Vaticano (dono fatto dall’artista a Papa Bergoglio) e a New York presso la Rappresentanza Permanente d’Italia alle Nazioni Unite. Il ciclo pittorico in mostra include anche un dipinto che Carli ha realizzato, a progetto espositivo già definito, successivamente ai fatti del luglio scorso sulla Promenade des Anglais ed è un omaggio alla città di Nizza.

Il vernissage di sabato 24 settembre prevede un interludio con musiche originali del maestro Innocenzo Genna eseguite al pianoforte dall’autore stesso.

Cartella stampa online: <https://app.box.com/s/jx8cixzzqftmu56y3y6xfas7fzx40kqb>

Ufficio Stampa Carlo Carli
Stefano Roni (Scatizzi De Prà & Partners)
+39 335 7720573 | +39 02 20509250 | stefano.roni@scatizzidepra.it

SCATIZZI DE PRÀ & PARTNERS
FORTE DEI MARMI
MILANO

con il patrocinio



Consolato Generale d'Italia a Nizza

Scheda tecnica della mostra

Titolo

MEDITERRANEO - speranza e tragedia

Opere di Carlo Carli

Inaugurazione

sabato 24 settembre 2016 ore 18.00

presso il Consolato Generale d'Italia, Teatro Garibaldi

7, Bd Gambetta, Nizza

Esposizione

da sabato 24 settembre a sabato 15 ottobre 2016

presso il Consolato Generale d'Italia, Teatro Garibaldi

7, Bd Gambetta, Nizza

Ingresso gratuito

Cura della mostra

Claudia Baldi

Testi in catalogo

Saluto istituzionale: Serena Lippi, Console Generale d'Italia a Nizza

Introduzione: Maurizio Vanni, direttore Lu.C.C.A. - Lucca Center of Contemporary Art

Testo critico: Claudia Baldi, curatrice della mostra

Ufficio Stampa

Stefano Roni (Scatizzi De Prà & Partners), Forte dei Marmi - Milano

Ringraziamenti

Serena Lippi, Console Generale d'Italia a Nizza

Sabino Lafasciano, dirigente scolastico

Maurizio Vanni, direttore Lu.C.C.A. - Lucca Center of Contemporary Art

con il patrocinio



Consolato Generale d'Italia a Nizza

Opere esposte

1. *Tragedia nel canale di Sicilia* - 2014, tecnica mista (grafica digitale) su tela, cm 90x100
2. *Mare Nostrum 1* - 2014, tecnica mista su tela (grafica, digitale), cm 71x101
3. *Mare Nostrum 2* - 2014, tecnica mista su tela (grafica, digitale), cm 71x101
4. *Naufragi 1805-2014* - 2014, tecnica mista su tela (grafica, digitale), cm 71x90
5. *Bambini in salvo a Pachino* - 2014, tecnica mista su tela (grafica, digitale), cm 71x101
6. *Pozzallo* - 2014, tecnica mista su tela (grafica, digitale), cm 71x101
7. *Speranza* - 2014, tecnica mista su tela (grafica, digitale), cm 72x101
8. *Madri piangenti* - 2014, tecnica mista (grafica digitale) su tela, cm 60x101
9. *La tragedia si ripete* - 2014, tecnica mista su tela (grafica, pastello a cera, digitale), cm 90x70
10. *Aylan 2015* - 2015, tecnica mista (grafica digitale) su tela, cm 63x90
11. *Avanti nella speranza* - 2015, tecnica mista (grafica digitale) su tela, cm 73,5x99,5
12. *Migranti a Massaciuccoli* - 2015, tecnica mista (grafica digitale) su tela, cm 70x95
13. *Aylan 2* - 2015, tecnica mista (grafica digitale) su tela, cm 70x90
14. *Aylan 3* - 2015, tecnica mista (grafica digitale) su tela, cm 75x94,5
15. *Dannato scafista* - 2015, tecnica mista (grafica digitale) su tela, cm 100x74
16. *Rodi* - 2015, tecnica mista (grafica digitale) su tela, cm 80x94,5
17. *Misericordia* - 2015, tecnica mista (grafica digitale), cm 95x79
18. *Lampedusa* - 2014, tecnica mista su tela (grafica, digitale), cm 101x71
19. *Promenade des Anglais* - 2016, tecnica mista su tela, cm 90x100

In esposizione anche otto disegni come studi preparatori delle opere su tela

con il patrocinio



Consolato Generale d'Italia a Nizza

Biografia dell'artista

Nato a Pietrasanta (Lucca) il 13 Dicembre 1945, Carlo Carli frequenta l'Istituto d'Arte "Stagio Stagi". Consegue il diploma di Magistero d'Arte presso l'Istituto di Porta Romana di Firenze; frequenta, nella stessa città, l'Accademia di Belle Arti e successivamente si dedica all'insegnamento di Discipline Artistiche. Partecipa a numerose manifestazioni artistiche tra cui si ricorda Biennale Nazionale "Città di Rimini", Premio internazionale il "Brunellesco" di Firenze, Premio "Michelangelo d'Oro" a Massa ed il Premio "Viareggio – Collezione 71". Tiene numerose mostre personali e collettive tra cui si ricordano quelle presso la Saletta d'Arte "Airone" a Marina di Pietrasanta, Chiostrò di San Salvatore a Pietrasanta, Galleria "Giorgio Vasari" ad Arezzo. Nel 2009 espone a Milano (Spazio ChiAmaMilano), a Roma (Studio d'Arte Sant'Agata) e all'interno del Castello di Monteriggioni con il patrocinio della Provincia di Siena e del Comune di Monteriggioni. Nel 2010 allestisce a Lucca una personale dal titolo "Bellezza e mondi diversi" presso il Palazzo della Fondazione Banca del Monte di Lucca. L'anno successivo espone a Firenze nei locali del Consiglio Regionale della Toscana presso Palazzo Bastogi. Nel 2012 espone al Parlamento Europeo di Bruxelles in una mostra personale dal titolo "Migranti e storie diverse". Nel 2013 espone all'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo con la mostra personale dal titolo "Donne in mondi differenti". Nel 2014 espone all'Archivio Centrale dello Stato di Roma in una mostra personale dal titolo "Dolcezza violata" e nello stesso anno a Pietrasanta (Lucca), in occasione dell'incontro dell'Arcivescovo di Pisa con gli artisti, presenta e illustra il manifesto degli "Artisti della critica e narrazione visiva". Nel 2015 a Madrid tiene la mostra personale "Martirio – Viareggio e Santiago di Compostela" prima all'interno della Cancelleria Consolare dell'Ambasciata d'Italia e quindi nell'adiacente Scuola Statale Italiana.

Si sono interessati negli anni al suo percorso artistico Alfredo Borghini, Fabrizio Brancoli, Giuseppe Cordoni, Sergio Croce, Daniele De Plano, Maria Teresa Filieri, Lodovico Gierut, Marco Palamidessi, Roberto Pattina, Alessia Potecchi, Irene Santini, Maurizio Vanni, Elisabetta Vannozzi, Adolfo Lippi. Carlo Carli svolge un'intensa attività politica che lo vede eletto in parlamento, deputato dei Democratici di Sinistra, nella XII, XIII, XIV Legislatura. Durante il Governo Amato II è stato nominato sottosegretario di Stato dei Beni e Attività Culturali.

Opere di Carlo Carli sono conservate presso: Presidenza del Parlamento Europeo, Bruxelles; Camera dei Deputati, Roma; Archivio Centrale dello Stato, Roma; Pinacoteca del Consiglio Regionale della Toscana, Firenze; Museo per la Ricerca Scientifica dell'Accademia Russa di Belle Arti, San Pietroburgo; Museo Storico della Resistenza di Sant'Anna di Stazzema Parco Nazionale della Pace, Stazzema (Lucca); Archivio Centrale dello Stato, Roma; Biblioteca Comunale Chelliana, Grosseto; Sede municipale del Comune di Lampedusa e di Linosa; Biblioteca comunale G. Carducci, Pietrasanta (Lucca); Scuola Statale italiana, Madrid; Ambasciata d'Italia, Madrid; Sede municipale di Forte dei Marmi (Lu); Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite di New York; Palazzi Pontifici, Città del Vaticano.

www.carlocarliart.com

con il patrocinio



Consolato Generale d'Italia a Nizza