



Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)



Città della Spezia



COMUNICATO STAMPA

CAMeC

Centro Arte Moderna e Contemporanea

**apertura sabato 7 dicembre ore 18 – 21
8 dicembre 2013 – 1 giugno 2014**

CAMeC Centro Arte Moderna e Contemporanea avvia una nuova fase espositiva, che si caratterizza per l'occupazione dell'intero museo attraverso progetti tesi a declinare, nelle sue varie attualizzazioni, un unico linguaggio artistico. L'impostazione, pensata da Francesca Cattoi consulente artistico da marzo 2013, sottolinea l'aspetto tecnico del fare artistico, le sfide e le potenzialità intrinseche nel *medium* impiegato che, per questo primo ciclo di mostre, è la fotografia.

Il percorso inizia al **Piano zero** con **Leggere fotografie – Reading photographs**, indagine sul legame tra fotografia e libro d'artista. Nell'epoca del digitale, quando sembra prefigurarsi la fine del cartaceo, si assiste alla proliferazione di esperienze in cui il connubio tra fotografia e libro riporta al centro del dibattito la necessità oggettuale dell'opera d'arte. La mostra, articolata in due fasi, mette in evidenza l'aspetto passionale della raccolta, conservazione, diffusione di importanti collezioni private e, parallelamente, orienta lo sguardo sul panorama editoriale contemporaneo attraverso una

pubblicazioni di case editrici indipendenti.
(scheda di approfondimento in allegato)

Si prosegue al **Piano uno** con **Due visioni – Two visions**, doppia personale di Jacopo Benassi e Cristiano Guerri, fotografi connessi in profondità alla scena editoriale contemporanea, entrambi ideatori di pubblicazioni fotografiche, rispettivamente Btomiczine e 0_100, che raccontano il loro punto di vista sulla realtà. Benassi e Guerri sono nati alla Spezia e, grazie al loro talento, hanno percorso le strade del mondo, incontrando persone e visitando luoghi che sono rimasti impressi sulla carta o fluttuanti nel web, e si sono imposti nel panorama artistico e editoriale nazionale e internazionale. Nel tempo, hanno costruito una cerchia di amicizie e collaborazioni creative e questo bagaglio culturale nutre il loro lavoro e le storie che raccontano, creando un corpus di immagini coerente e intenso. (scheda di approfondimento in allegato)

Al **Piano due**, dedicato alla presentazione del patrimonio artistico delle raccolte civiche, continua **Brumeggiare. Le collezioni della Spezia tra arte, storia e territorio**, mostra volta a un'analisi degli sviluppi storici e politici della Spezia attraverso dipinti, fotografie, oggetti e materiale di ricerca, strumentalmente utilizzati per mostrare contenuti altri e oltre l'arte contemporanea. (scheda di approfondimento in allegato)

Per implementare la presentazione di opere delle collezioni civiche la **Project Room** ospita **Fotografia dalle collezioni**, una selezione di opere fotografiche entrate a far parte del patrimonio artistico cittadino attraverso le collezioni Cozzani e Battolini, con uno sguardo rivolto ad artisti – tra gli altri Man Ray, László Moholy-Nagy, Gilbert & George, Michelangelo Pistoletto – che hanno utilizzato la fotografia accanto alla pittura e alla scultura o sperimentato il linguaggio fotografico all'interno delle poetiche dell'arte concettuale e processuale e che, talvolta, con i loro libri si incontrano nel progetto espositivo al Piano zero.

 *Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

CREDITS

Mostre promosse da



Comune della Spezia
Sindaco, Massimo Federici
Assessore alla Cultura, Diego Del Prato

e prodotte da

Istituzione per i Servizi Culturali del Comune della Spezia



Presidente, Roberto Alighieri
Direttore, Marzia Ratti

con il prezioso contributo di



PIANO DUE

Titolo: *Brumeggiare. Le collezioni della Spezia tra arte, storia e territorio*

Progetto di: Francesca Cattoi

Collaborazione scientifica: Diego Ballani, Tristan Boniver, Lara Conte

Collaborazione alla ricerca: Eleonora Acerbi; Archivio Direzione Istituzione per i Servizi Culturali del Comune della Spezia; Archivio Documentazione fotografica e multimediale Sergio Fregoso, La Spezia

Sede: Archivi Documentazione fotografica Sergio Negoso, La Spezia; Archivio della memoria, Manarola (SP); Associazione Dalla parte dei Forti, La Spezia; Carispezia Gruppo Cariparma Crédit Agricole; Elisabetta Cantelli; Comune della Spezia; Collezione privata, La Spezia

Durata: 29 giugno 2013 – 1 giugno 2014

Titolo: *Project Room – Fotografia dalle collezioni*

Progetto di: Francesca Cattoi

Collaborazione alla ricerca: Eleonora Acerbi, Silvia Benvenuti

Immagine coordinata: Marco Cendron

Durata: 8 dicembre 2013 – 1 giugno 2014

PIANO UNO

Titolo: *Due visioni – Two visions: Jacopo Benassi e Cristiano Guerri*

A cura di: Jacopo Benassi, Francesca Cattoi, Cristiano Guerri

Immagine coordinata: Marco Cendron

Durata: 8 dicembre 2013 – 1 giugno 2014

PIANO ZERO

Titolo: *Leggere fotografie – Reading photographs*

A cura di: Francesca Cattoi, Mario Commone, Saul Marcadent

Documentario: Elena Mattioli, Flavio Perazzini

Riproduzione digitale libri: Roberto Buratta

Immagine coordinata: Marco Cendron

Allestimento: Marta Manini

Durata: 8 dicembre 2013 – 1 giugno 2014

INFORMAZIONI e CONTATTI

Sede: CAMEC – Centro Arte Moderna e Contemporanea, Piazza Battisti, 1 – La Spezia

Orari: da martedì a domenica, 11.00 – 18.00; chiuso il lunedì (eccetto il lunedì di Pasqua), Natale e Capodanno

Informazioni e prenotazioni: tel. + 39 0187 734593 / fax + 39 0187 256773
camec@comune.sp.it; www.camec.spezianet.it

Ufficio stampa ISC: Cinzia Compalati, comunicazione@laspeziacultura.it, +39 339 3494536