



Centro Sperimentale di Fotografia adams CSF

sedi: Via Biagio Pallai 12 - Via Giovanni Vestri 28 - 00151 Roma
tel/fax: 06.53.44.428 - info line: 338.57.85.977 - e mail: csfadams@tiscali.it
- www.csfadams.it -

Incontro con l'autore: presentazione libro

LA VERTIGINE DELLO SGUARDO

La fotografia nel cinema, tra narrazione e filosofia dell'immagine
un saggio di MAURIZIO DE BONIS

Martedì 4 febbraio 2014 ore 19,00

Ingresso gratuito

Il libro

Lontano dai tecnicismi e dagli stereotipi, che caratterizzano i vari studi sui collegamenti tra fotografia e cinema, De Bonis propone un libro incentrato sull'analisi dei lungometraggi più importanti dal punto di vista dei rapporti tra fotografia, cinema, storia, e narrazione. Da *La finestra sul cortile* di Alfred Hitchcock a *Blow-Up* di Michelangelo Antonioni, da *Smoke* di Wayne Wang a *Femme fatale* di Brian De Palma, da *La macchina ammazzacattivi* di Roberto Rossellini a *Memento* di Christopher Nolan, a *Flags of Our Fathers* di Clint Eastwood e *Palermo Shooting* di Wim Wenders. Un percorso cinematografico tra i film che hanno fatto la storia attraverso la disciplina fotografica.

Maurizio G. De Bonis (Catania, 1962) è giornalista, criticocinematografico, fotografico e delle arti visive. È direttore responsabile dal 2000 di *CultFrame - Arti Visive*, testata giornalistica dedicata al cinema, alla fotografia e all'arte contemporanea. È responsabile della comunicazione e membro del Comitato Esecutivo del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) ed è direttore di *CineCriticaWeb*. È Presidente di *Punto di Svista* e membro del Comitato di Redazione della testata giornalistica *Punto di Svista - Arti Visive in Italia*. Per *Postcard* ha pubblicato nel 2012 come co-autore il saggio *Cosa devo guardare - Riflessioni critiche e fotografiche sui paesaggi di Michelangelo Antonioni*.