

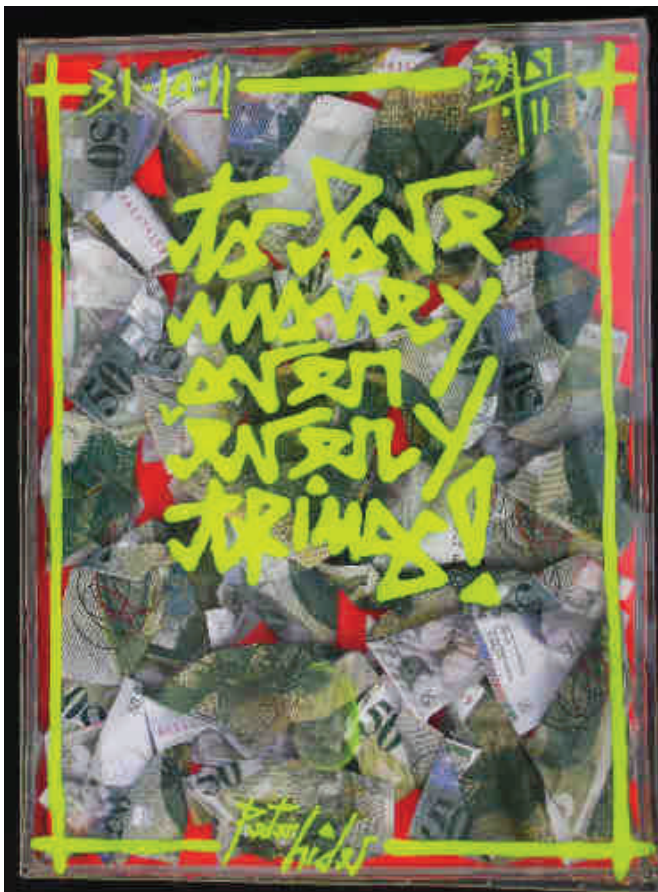
PETER HIDE 311065



PETER HIDE – 311065

Via San Martino, 11 - 21100 Varese Italy (EU)

<http://peterhide311065.blogspot.com>



"To love money over everything!" tecnica mista e banconote su tela cm. 40 x 30 x 5



"To love money over everything!" tecnica mista e banconote su tela cm. 36 x 20 x 4

Biografia:

“Ho scelto diversi anni fa il nome d’arte **PETER HIDE 311065** (mi chiamo Franco Crugnola) derivandolo dall’ossimoro tra **PETER PAN** (noto sempiterno bambino buono) e Mr. **HYDE** (la parte brutale e “cattiva” del Dottor Jekyll). I due nomi hanno la stessa notorietà e rappresentano il primo il bene, l’innocenza, la purezza e la bellezza, il secondo il male, la cruenta e la forza bruta. Come nel romanzo di R. Stevenson ove la lotta impari che oppone il bene e il male tra Jekyll a Hyde, mette in gioco temi di grande suggestione, la metamorfosi e il doppio, lo specchio e il sosia, fino a toccare le corde più segrete e inconfessate dell’animo umano, così nei miei lavori cerco di ricreare il male che può prevaricarci attraverso un’immagine allegra e scanzonata. Cerco di rappresentare attraverso immagini che fanno parte del nostro vivere quotidiano, ed apparentemente concilianti, gli opposti che esse stesse rappresentano, e di aprire nella mente dello spettatore che vorrà approfondirne la lettura, una porta immaginaria verso il pericolo della sopraffazione dell’effimero. In una società contemporanea, dove tutto è misurabile dal denaro, e dove spesso si ha la sensazione che non solo il materiale ne sia soggiogato, ma anche l’immateriale, la parte più unica che contraddistingue l’individuo, il denaro, ha per me il valore simbolico di rappresentare il pericolo di una vasta decadenza culturale, e per opposto il degrado che la sua mancanza ne produce. Non voglio rappresentare graficamente la povertà, la violenza fisica o psicologica, il degrado ambientale, ma neppure la bellezza generata solo ed unicamente dalla

manipolazione della ricchezza, la sensazione di potenza quasi divina ed il sogno di felicità, ma voglio far riflettere su che cosa genera ciò per cui tutti noi ci affanniamo, viviamo e a volte moriamo: Il denaro.”

Peter Hide 311065 (Franco Crugnola) nasce a Varese nel 1965 e si Laurea a Milano in Architettura-Design nel 1994. Espone alla prima Biennale di Malta nel 1995 e vince il secondo premio. Espone a Cumbria (GB) e a Londra nel 2003, Varese nel 2010, Berlino e Venezia nel 2011 e nello stesso anno espone presso la galleria Orler di San Martino di Castrozza, a Milano, Brescia e a Gallarate nel 2012, sempre con importanti collettive e ben riuscite personali ove mette in “mostra” il denaro e il malessere della nostra società in maniera scherzosa ed irriverente, in tutte le sue accezioni.

I suoi lavori sono trattati dalla galleria Orler-Artetivulab per l'Italia, da Saatchi-on line per il mercato Americano, da Infantellina Gallery-Berlino per la Germania.



“To love money over everything!” tecnica mista e banconote su tela cm. 35 x 25 x 4