

TRA POMPEI E VENARIA:

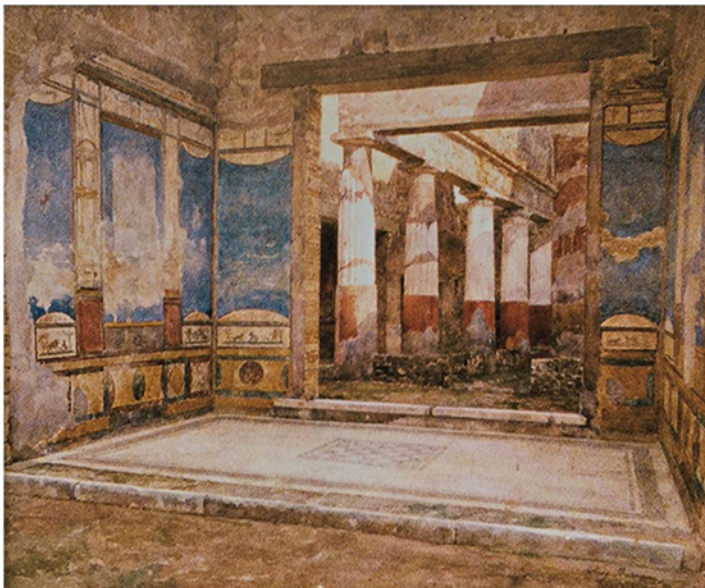
progetti per il restauro della Domus della Caccia Antica
e di un'ampia selezione di opere archeologiche

Invito
alla Conferenza Stampa

Martedì 17 maggio 2016

ore 13.00

Aula Magna del CCR



INTERVENGONO

Prof. Massimo Osanna

Soprintendente Soprintendenza speciale
per i beni archeologici di Pompei,
Ercolano e Stabia

Prof.ssa Adele Monaci

Direttrice Dipartimento di Studi Storici,
Università degli Studi di Torino

Arch. Stefano Trucco

Presidente CCR "La Venaria Reale"

Prof. Diego Elia

Direttore SUSCOR,
Università degli Studi di Torino

L'Università degli Studi di Torino e il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" hanno stipulato con la Soprintendenza speciale per Pompei Ercolano e Stabia una **convenzione triennale**: tale accordo prevede una stretta collaborazione finalizzata ad interventi di restauro sia nell'area archeologica, sia su un ampio lotto di opere archeologiche trasferite nei laboratori del CCR. Nell'inverno sono infatti arrivati a Venaria numerosi reperti provenienti dalla città antica, inseriti all'interno delle attività didattiche degli studenti degli ultimi anni del corso di Laurea Magistrale che si apprestano a ricevere l'Abilitazione alla professione di Restauratore.

Nell'estate del 2016 avrà poi inizio un importante **cantiere didattico** dedicato alla **Domus della Caccia Antica**: dieci studenti del corso di Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali accompagnati da due docenti interverranno sui magnifici affreschi e sul mosaico pavimentale che decorano il *tablinum*, uno dei vani più prestigiosi dell'abitazione pompeiana.

L'intervento si configura come estremamente impegnativo a causa del degrado dovuto alle infiltrazioni. Il progetto prevede la riapertura al pubblico dell'eccezionale complesso abitativo: in attesa del completamento dell'intervento, l'attività di restauro sarà condotta secondo la modalità del 'cantiere aperto', cioè i visitatori potranno assistere alle operazioni ed essere informati delle attività in corso. Il cantiere si affiancherà alle sistematiche ed estese operazioni di restauro del **Grande Progetto Pompei** che negli ultimi anni sta restituendo a nuova vita uno dei più importanti siti archeologici del mondo.