



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Con il patrocinio di



GIAPPONE E ITALIA
160 ANNI E OLTRE!
AMBASCIATA DEL GIAPPONE

JAPANESE INSTITUTE
ISTITUTO
GIAPPONESE
DI CULTURA
日本文化会館



FONDAZIONE
ITALIA GIAPPONE
伊日財団

MOSTRA

Uno spazio di scambi e connessioni

Forme dell'arte contemporanea giapponese nella penisola italiana

Museo Crocetti 20 febbraio-31 marzo 2026

Venerdì 20 febbraio alle ore 18:00 nel **Museo Crocetti di Roma** si inaugura la collettiva *Uno spazio di scambi e connessioni. Forme dell'arte contemporanea giapponese nella penisola italiana*, a cura di **Alberto Dambruoso** e **Mayumi Miyazawa** con la partecipazione degli artisti **Nobushige Akiyama**, **Yuriko Damiani**, **Uemon Ikeda**, **Machiko Koderu**, **Hidetoshi Nagasawa**, **Kyoji Nagatani**, **Yoshin Ogata**, **Naoya Takahara**, **Sahoko Takahashi**, **Kan Yasuda**.

Il progetto espositivo si inserisce nelle celebrazioni per il **160° anniversario dell'avvio delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone** ed è dedicato agli **artisti giapponesi contemporanei che hanno scelto l'Italia come luogo privilegiato di formazione, ricerca e sintesi creativa**. L'iniziativa offre l'occasione ideale per celebrare **il profondo dialogo culturale e il cuore artistico dei fecondi rapporti tra i due Paesi**, nel segno dell'arte e della ricerca estetica, con la partecipazione di **dieci artisti giapponesi di fama internazionale** che hanno costruito il proprio percorso in Italia senza mai recidere il legame con la cultura di origine.

L'esposizione presenta pratiche artistiche che spaziano dalla pittura alla ceramica, dall'installazione alla performance e alla scultura, includendo anche progetti e opere su carta di grande formato. Ne emerge una ricca pluralità di percorsi che attraversano sperimentazione, memoria, identità e contemporaneità. La mostra evoca la semplicità dell'esistenza: nella poetica degli artisti, la creazione non risiede nell'aggiungere o sottrarre, ma nel potere della contemplazione, intesa come atto capace di rivelare il sublime non come ideale distante, bensì come presenza autentica.

La **Fondazione Venanzo Crocetti** ha stabilito un legame profondo con il Giappone, oltre il tempo, radicato nella figura del Maestro che le ha dato il nome. Sin dagli anni Settanta, Crocetti riconobbe nel Paese del Sol Levante un terreno di stimolo e confronto, esponendo a Tokyo, Osaka, Sendai, Sapporo e in altri centri culturali, consolidando rapporti artistici duraturi. Tra le opere simbolo di questo dialogo figura il grande gruppo equestre *Il Giovane Cavaliere della Pace*, il cui viaggio internazionale iniziò a Hiroshima nel 1989 come messaggio di concordia tra i popoli. Dopo l'Italia, il Giappone è il Paese che ospita il maggior numero delle sue opere, conservate in musei e spazi pubblici di rilievo.

Il progetto è stato realizzato dalla Fondazione Venanzo Crocetti con il contributo del **Ministero della Cultura** e il patrocinio dell'**Ambasciata del Giappone**, della **Fondazione Italia Giappone** e dell'**Istituto Giapponese di Cultura di Roma**.

SEDE ESPOSITIVA: Museo Crocetti, Via Cassia 492 - Roma

VERNISSAGE INAUGURALE: venerdì 20 febbraio 2026, ore 18:00

ESPOSIZIONE: dal 20 febbraio al 31 marzo 2026

INGRESSO GRATUITO

ORARI D'APERTURA:

da lunedì a venerdì: 11 - 13 e 15 - 19

sabato: 11 - 19

domenica: chiuso

Per informazioni:



Fondazione "Venanzo Crocetti"
Via Cassia 492
00189 Roma
C.F. 96136380589
Tel: 06.33711468
info@fondazionecrocetti.it
fondazionecrocetti@pec.it
www.fondazionecrocetti.it

Ufficio stampa InEvoluzionet | per la stampa italiana

Marta Bianchi

T +39 351 6113617

inevoluzionet@inevoluzionet.it

Seguiteci su

[Museo Crocetti](#)

