

## COMUNICATO STAMPA

- Mostra:** **Metamorfosi cromatiche**
- Artista:** **Mostra collettiva:** Luca **Alinari**, Miriam **Arman**, Philippe **Artias**, Frinz **Baumgartner**, Giovanni **Boffa**, Giuseppe **Bonanno**, Franco **Cecchini**, Kryeziu **Dalip**, Robert **Dubail**, Angelo **Fornaciari**, **Gerico**, Andrea **Giovannini**, Mario **Gramaglia**, Ibrahim **Kodra**, Mark **Kostabi**, Elie **Lascaux**, Marco **Lodola**, Andrea **Mauro**, Ignazio **Moncada**, Aldo **Mondino**, Melchiorre **Napolitano**, Ugo **Nespolo**, Renata **Rampazzi**, Pier Luigi **Rinaldi**, Antonio **Secci**, Sergio **Sarri**, Sergio **Scanu**, Ernesto **Treccani**, Sergio **Unia**, Giovanni **Viarengo**.
- Sede:** **Arteincornice - galleria d'arte moderna e contemporanea**  
via Vanchiglia, 11 - 10124 Torino – tel./fax 011.88.50.71  
e-mail: [info@arteincornice.it](mailto:info@arteincornice.it) - [www.arteincornice.it](http://www.arteincornice.it)
- Inaugurazione:** Sabato 6 Novembre 2010, ore: 17:00
- Durata:** Dall'6 Novembre al 4 Dicembre 2010
- Orario:** 9,00 – 13,00 e 15,00 – 19,00 – chiuso festivi e lunedì mattina
- Catalogo:** On-line

La **Galleria Arteincornice**, sempre attenta nei confronti dei clienti appassionati di arte moderna e contemporanea, è lieta di inaugurare Sabato 6 Novembre 2010 una rassegna collettiva intitolata: **Metamorfosi cromatiche**

Questa mostra si pone come obiettivo quello di presentare al pubblico una selezione di opere appartenenti alla collezione privata della galleria le quali, nascondono al loro interno, elementi figurativi e non. La particolare scelta del tema la si deve al fatto che, cosa meglio dell'arte è cambiamento ed innovazione?

Metamorfosi cromatiche racchiude al suo interno tutto ciò che, attraverso il colore, è possibile esprimere e rappresentare, come una realtà o un paesaggio e molto altro ancora, riproducendolo in modo talvolta irreali e irragionevole. Se ognuno di noi prendesse in mano un foglio per disegnare il prodotto sarebbe per tutti diverso, qualcuno prenderebbe una matita e, pensando che tutto parta da un tratto semplice ed essenziale non considera il colore, così come ci mostra **Unia** col suo "Nudo sdraiato". Attraversando sempre la raffigurazione del corpo umano, considerando l'evoluzione e la sperimentazione sia tecnica che cromatica, ci avviciniamo ai volti di **Miriam Arman** e **Dalip** non dimenticandoci però di citare "La maschera e il volto" di **Nespolo** e **Angelo Fornaciari** con le sue "Bagnanti"; un modo particolare per rappresentare una figura umana che interagisce con un supporto pittorico lo possiamo osservare con **Mark Kostabi** in "Framed of reference".

Proviamo ad immaginarci "Tra cielo e terra" con **Addis** "Guardiamo ad oriente" con **Cecchini**, ci inoltriamo nell'antica Grecia dove osservando l'Acropoli con i suoi portici è immediato e lampante il collegamento a **Pippo Bonanno** con la sua "Metamorfosi di una cariatide", passando dall'arte alla mitologia pensiamo a "La morte di Leda" di **Mario Gramaglia** e a **Moncada** col suo "Polifemo e Galatea".

Ma oltre alla rappresentazione di figure, spesso e volentieri gli artisti si cimentano a raffigurare la natura e i suoi paesaggi utilizzando tecniche ed accostamenti cromatici supportati da inventiva e innovazione dove, l'osservatore che si ritrova davanti ad una "Siepe" di **Treccani**, potrebbe facilmente pensare di ammirare un mazzo di fiori così come è difficile osservare e riconoscere l'"Albero dominante" di **Sergio Scanu**. Se pensassimo invece ad un paesaggio realizzato utilizzando forme geometriche il pensiero vola a **Giovanni Viarengo** e il suo "Paesaggio".

Ovviamente non può mancare in questa rassegna espositiva il riferimento alla città. Non pensiamo ad una rappresentazione statica e unica ma immaginiamoci una "Città Nuova" di **Kodra** e che cosa c'è di più accogliente in un città se non "La nostra casa" di **Mauro Andrea** e la "Donna blu" di **Baumgartner**.

Metamorfosi cromatiche si pone quindi come scopo principale quello di incuriosire l'osservatore e di aiutarlo a scoprire quali sono le evoluzioni pittoriche e stilistiche utilizzate per rappresentare tutto quello che ci circonda.

Non vi resta che venire a visitare la mostra per poter così ammirare gli artisti sopra citati e molti altri ancora.

Alcune opere saranno visibili sulla nostra galleria on line all'indirizzo: [www.arteincornice.it/mostre.asp?id=144](http://www.arteincornice.it/mostre.asp?id=144)

Con preghiera di pubblicazione